

# SCUOLA APERTA

**Visite del sabato:**  
**Dalle ore 8.30 alle ore 11.00**  
**03 Dicembre 2011**  
**17 Dicembre 2011**  
**14 Gennaio 2012**  
**04 Febbraio 2012**

**Nei mesi di Novembre, Dicembre  
 Gennaio “visite su prenotazione”  
 individuali o di piccoli gruppi :**  
**Martedì**  
**dalle ore 12.15 alle ore 13.00**  
**Venerdì**  
**dalle ore 8.30 alle ore 9.30**

**Agli incontri ed alle visite  
 sono invitati, oltre agli  
 studenti, anche i genitori.**

## La Storia

Il Liceo Artistico “Amedeo Modigliani” nato nel 1970 ha attuato sino ad oggi una sperimentazione che ha portato risultati didattici importanti fornendo ai propri allievi un solido bagaglio culturale e metodologico. Essi infatti hanno dimostrato di inserirsi attivamente nella società contemporanea, dotati di una sicura base di conoscenze e competenze. Esse infatti hanno permesso loro di proseguire proficuamente il percorso di istruzione superiore ed universitario.

## Il Passaggio della Riforma

Abbiamo colto l'occasione della Riforma per ristrutturare il nostro Liceo incrementando l'aspetto laboratoriale, inteso come opportunità di sperimentare nuovi linguaggi visivi ma senza perdere di vista la vocazione liceale che punta allo sviluppo delle competenze necessarie ad affrontare la contemporaneità.

	1°BIENNIO		2°BIENNIO		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	<b>materie di * indirizzo</b>		
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

## \* Indirizzo ARCHITETTURA e AMBIENTE

	3° anno		4° anno		5° anno	
Laboratorio	6		6		8	
	4Pitt.	2Arch.	4Pitt.	2Arch.	6Pitt. Pla.	2Arch.
Discipline di indirizzo	6		6		6	
<b>Totale ore</b>	<b>12+23=35</b>		<b>12+23=35</b>		<b>14+21=35</b>	

## \* Indirizzo ARTI FIGURATIVE

	3° anno		4° anno		5° anno	
Laboratorio	6		6		8	
	4Arch.	2Pla.	4Arch.	2Pitt.	4Pitt.	4Arch.
Discipline di indirizzo	6		6		6	
	4Pitt.	2Pla.	4 Pla.	2Pitt.	3 Pla.	3Pitt.
<b>Totale ore</b>	<b>12+23=35</b>		<b>12+23=35</b>		<b>14+21=35</b>	

## Il Profilo in uscita

Al termine del percorso formativo del Liceo lo studente acquisirà le competenze chiave di cittadinanza ed un metodo di studio autonomo e flessibile, sapendo argomentare e valutare con rigore logico ed interpretando criticamente le diverse forme di comunicazione. Raggiungerà inoltre la padronanza dei linguaggi verbali, visivi e logico-matematici, nella consapevolezza dei loro aspetti formali e delle tecniche loro proprie.

Lo studente, in particolare, padroneggerà il linguaggio visivo studiando le opere d'Arte tecniche e praticando le tecniche loro proprie che permeano la cultura e la comunicazione contemporanea. Dunque la produzione di immagini presuppone l'intrinseca relazione e sintesi fra teoria e prassi, fra ideazione ed azione.

## L'Articolazione didattica

Il Liceo Artistico Modigliani per giungere a questo profilo in uscita ha un **Progetto di Offerta Formativa unitario** che si evidenzia soprattutto in aree di progetto in cui l'allievo possa verificare in concreto le sue competenze. Esse sono rappresentate soprattutto dai Laboratori finalizzati a progetti specifici in cui collaborano più discipline.

Per questo dal terzo anno di corso il liceo Artistico **non si divide ma si articola** in due indirizzi: Arti Figurative e Visive ed Architettura e Ambiente.

## Gli Indirizzi

L'indirizzo **Arti Figurative** si propone di sviluppare in particolare negli allievi le competenze relative alle immagini bidimensionali e tridimensionali, destinata alla rappresentazione, alla comunicazione ed all'espressione nelle varie forme e tecniche desunte dalla storia e fatte proprie della contemporaneità, sia come immagine statica sia come immagine in movimento.

L'indirizzo **Architettura e Ambiente** si propone di sviluppare in particolare negli allievi le competenze relative alle forme dell'abitare, che coniugano la funzione comunicativa ed espressiva alla funzione compositiva dei luoghi. L'architettura e il paesaggio saranno considerati parti complementari di un habitat antropizzato unitario. In tale ambito si intende perseguire l'apprendimento dei metodi, dei sistemi e delle tecniche rappresentative funzionali alla progettazione ed alla composizione architettonica.

Lo scopo degli indirizzi non è quello di insegnare una professione ma di garantire un ampio e solido bagaglio culturale che conduca al naturale sbocco universitario, ai corsi delle lauree brevi o di specializzazione post-diploma, senza tuttavia escludere l'agevole inserimento in alcuni settori delle professioni intermedie.

