



Liceo Artistico Statale
A. Modigliani

Piano dell'Offerta Formativa
2012/2013

Liceo Artistico "A. Modigliani" v. Scrovegni n. 30 35100 Padova tel. 049/8756076: fax: 049/8755338
www.liceoartisticomodigliani.com

- 1. UBICAZIONE DEL LICEO**
 - 2. PRESENTAZIONE DEL LICEO**
 - 3. GLI OBIETTIVI FORMATIVI**
 - 4. PROFILO IN USCITA**
 - 5. INDIRIZZI E PIANI ORARI**
 - 5.1. Indirizzi
 - 5.2 Piani orari
 - 6. LA PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ CURRICOLARI**
 - 6.1 Programmazione dei Dipartimenti
 - 6.2 Programmazione dei Consigli di Classe
 - 6.3 Piano didattico annuale del Docente
 - 6.4 Metodologie didattiche
 - 6.5 Verifiche e valutazioni
 - 6.6 Attività di recupero e sostegno, attività integrative e educative
 - 6.7 Attività per il recupero delle insufficienze
 - 6.8 Certificazione di adempimento dell'obbligo scolastico
 - 6.9 Passaggio ad altro indirizzo di studi
 - 7. ORGANIZZAZIONE E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**
 - 7.1 Funzioni strumentali
 - 7.2 Orientamento
 - 7.3 Accoglienza e Integrazione scolastica
 - 7.4 Educazione alla salute e all'ambiente
 - 7.5 Il Sistema di Gestione della Sicurezza sul Lavoro
 - 7.6 Progetti extracurricolari
 - 7.7 Attività integrative
 - 7.8 Stage
 - 7.9 Programmi internazionali e scambi
 - 9. FORME DI COMUNICAZIONE TRA SCUOLA E FAMIGLIA**
 - 10. RISORSE MATERIALI**
 - 11. PERSONALE SCOLASTICO**
 - 12. RAPPORTI CON L'UTENZA E ORARI DEGLI UFFICI**
-
- 1. Ubicazione della scuola**

Il Liceo Artistico Statale "Amedeo Modigliani" è situato in via Scrovegni 30, nel quartiere Centro Storico del Comune di Padova, in prossimità delle stazioni autoferrotranviarie e degli istituti universitari di indirizzo scientifico.

2. Presentazione della scuola

Il Liceo Artistico Modigliani è un istituto di istruzione secondaria superiore di secondo grado. Fondato nell'anno 1969/70 è stato sino all'avvio della attuale riforma l'unico Liceo Artistico della Provincia.

Il Liceo Artistico "Modigliani" da sempre ha con il territorio vivaci e consolidati rapporti consistenti che gli consentono di usufruire del patrimonio culturale ed artistico e delle attività promosse dalla città di Padova, grazie a visite didattiche, sopralluoghi a parchi e giardini, attività di disegno dal vero o di rilievo architettonico, visione di spettacoli teatrali, musicali e cinematografici, partecipazione a concorsi ed eventi organizzati da enti pubblici o privati, attività di stage. Il Liceo partecipa a numerosi progetti educativi e scolastici europei, creando proficui e duraturi rapporti con scuole superiori di vari paesi europei.

Nell'anno scolastico 2012/13 gli studenti che frequentanti la scuola sono 684. Di questi 235 sono residenti nel comune di Padova, 421 risiedono nella provincia di Padova e 62 provengono da fuori provincia.

Classi	Indirizzo Architettura e Ambientale (AA)	Indirizzo Arti figurative (AF)	Classi articolati (AA e AF)	Vecchio ordinamento	Tot. alunni
1 A, B, C, D, E					132
2 A, B, C, D, E					133
3 A, B, C, D, E, F	A, B,	C, D, E,	F		150
4				A, B, C, D, E	125
5				A, B, C, D, E, F, G	144
					684

Organico docenti:

	Docenti	Discipline Geometriche e Architettoniche
1	Sguotti Franco	5E+4A+3AL+3FFL
2	Guariento Ruggiero	3DL+ 4D+5D+3FAL
3	Rinaldi Paolo	5B+3B+1B+2AL(1AL2°Q)
4	Nanni Carla	1C+2E+3F+5F
5	Bettella Laura	1D+3BL+4C+5G
6	Giacon Leila	3CL+4B+5A
7	Zullato Maurizio	1E+2C+2D+4E+2EL(1CL2°Q)
8	Tonetto Maura	1A+3A+5C+2BL(1BL2°Q)
9	Lovo Eugenio	2A+2B+3EL+2CL(1DL2°Q)

	Docenti	Discipline Pittoriche
1	Fava Nunziata	2D +2B +1D +3D
2	Mininni Jannuzzi Felicita	4A +1A +5C

3	Lorini Bruno	5F +2E +3FF +3AL
4	Donadei Rita	2A +5E +1C +1BL(2DL 2°Q)
5	Nardo Marisa	5D +3C +3BL +1CL(2AL 2°Q)
6	Marcolin Patrizia	5G +3E +3FAL +1EL(2EL 2°Q)
7	Busetto Caterina	1B +4B +5B
8	Uneddu Nicola	2C +4C +5A
9	Servello Rita	4E +4D +1E

	Docenti	Discipline plastiche
1	Ievolella Antonio	4C+5C+5E+1A+2A
2	Iervolino Giuseppe	4B+5B+5D+5F
3	Candido Antonio	1C+2C+1D+2D+4D
4	Riccio Caterina	4A+5A+5G+1B+1AL(2CL2°Q)
5	Marcolongo Paolo	1E+3FF+3FFL+3EL+4E+1DL (2BL2°Q)+3E
6	Truttero Alfredo	2E+2B+3C+3CL+3D+3DL +2DL(1EL2°Q)

	Docenti	Filosofia
1	Veschioni Maria Rosaria	3A+4A+5A+3B+4B+5B+3C+4C+5C
2	Danese Anna Rita	3D+4D+5D+3E+4E+5E+3F+5F+5G

	Docenti	Inglese
1	Favero Carraro Laura	1A +2A +3A +4A +5A +5E
2	Viola Elisabetta (PART-TIME)	1C +2C +3C +5C
3	Belloni Federica (PART-TIME)	2E +1B +2B +3B
4	Bazzan Maria	1E +3E +4B + 4E +3F +5G
5	Cherchi Licia	1D +2D +3D +4D +5D +4C
6	Parker Kathleen Patricia	5B +5F

	Docenti	Matematica e fisica
1	Marchioro Antonella	2C +4D +4E +5D
2	Specchio Mariateresa	1E +3E(Mat) +3F +5F +5C
3	Favaro Maria Luisa	2B +3B +4B +5B
4	Ginocchietti Simonetta	1A +1C +3A(Fis) +4A +5A
5	Cantele Elisabetta	2A +4C +5E +5G

6	Vianello Eliana	1D +1B +2D +2E +3D +3A(Mat)
7	Bertoli Lamberto	3C +3E(Fis)

	Docenti	Italiano storia geografia
1	Bizzotto Renata L.104	It.St. 1B +2B
2	Boesso Monica	It.St. 1E +1D + It 3F
3	Cazzorla Cornelia	It.St. 2E +1A +It.2A
4	Cian Maria Dolores	It.St. 2D +3D +5D
5	Ferrarini Adriana	ItSt 4D +4E +5F +2C(It)
6	Facca Elisabetta	It.St. 4B +5B +3B +St 2A
7	Miotto Attilio	It.St. 1C +3C +4C
8	Donatelli Rita	It.St. 5A +4A +5C +It3E
9	Corazza Fiorella	It.St 5G +3A +5E +St3E
1 0	Danese Anna Rita	St 3F
1 1	Pulze Annalisa	St.Geo. 2C

	Docenti	Scienze
1	Maggio Luciana	1A +2A +1B +2B +1C +2C +1E +2E +1D
2	Gallani Giulio	2D

	Docenti	Storia dell'arte
1	Galesso Guido	3D +3F +5F +5G +4E +3E
2	Mioni Rosaria	1B +2B +3B +4B +5B +2D
3	Gobbo Barbara	1A+2A+3A+ 4A +4D+5D
4	Padalino Giuseppina	1C +2C +3C +4C +5C +5E
5	Roselli Benedetto	5A +2E
6	Simonetto Lucia	1E +1D

	Docenti	Scienze Motorie
1	Pilat Virginia	4A +1D +1E +2E +3E +4E +3F +5F +5G
2	Spolaore Fiorella	5A +2D +3D +4D +5D +1B +2B +3B +4B
3	De Oliveira Santos Paola	1A +2A +3A +1C +2C +3C +5C +5B +5E
4	Contarello Marina	4C

	Docenti	Chimica
1	Bubba Bruno	3A +3B +3C +3D +3E +3FF +3FA

	Docenti	Religione
--	----------------	------------------

1	Feltrin Alberta	Corso A+B+C+1D+ 4D+ 5D
2	Solla Dario	2D+3D+ corso E+ 3F+ 5F+5G

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Il Collegio docenti ha optato per la scansione quadrimestrale dell'anno scolastico 2012-13:

I quadrimestre 12 settembre 2012- 26 gennaio 2013;

Il quadrimestre 28 gennaio 2013 - 9 giugno 2013.

Nel primo quadrimestre è previsto un ricevimento generale dei genitori, in data 13 dicembre 2012

Nel secondo quadrimestre è previsto un ricevimento generale dei genitori in data 16 aprile 2013.

Festività obbligatorie:

- tutte le domeniche
- 1° novembre, festa di tutti i Santi
- 8 dicembre, Immacolata Concezione
- 25 dicembre, Natale
- 26 dicembre
- 1° gennaio, Capodanno
- 6 gennaio, Epifania
- lunedì dell'Angelo
- 25 aprile, anniversario della Liberazione
- 1° maggio, festa del Lavoro
- 2 giugno, festa nazionale della Repubblica
- festa del Santo Patrono

Vacanze scolastiche:

- da giovedì 1° novembre a domenica 4 novembre 2012 (ponte di Ognissanti)
- da domenica 23 dicembre 2012 a domenica 6 gennaio 2013 (vacanze natalizie)
- da domenica 10 a mercoledì 13 febbraio 2013 compresi (carnevale e mercoledì delle Ceneri)
- da giovedì 28 marzo a martedì 2 aprile 2013 compresi (vacanze pasquali)

3. Offerta formativa e didattica

Nell'a.s. 1991/92 fu attivato, un corso sperimentale ad indirizzo architettonico quinquennale che andrà ad esaurimento nell'anno 2013/14, sostituito dal nuovo ordinamento.

Con l'anno scolastico 2010/11 il riordino dell'Istruzione Secondaria Superiore prevede un biennio comune e sei distinti indirizzi dalla classe terza. Al termine dei cinque anni di studio si consegue il diploma di maturità artistica.

Al Liceo artistico "Modigliani" ci sono due indirizzi: **Arti Figurative, Architettura Ambiente.**

4. Finalità culturali e formative del Liceo

L'entrata in vigore della riforma dell'ordinamento dei licei artistici ha indotto il Collegio docenti a promuovere un riesame e una conseguente nuova progettazione dell'offerta formativa. Questa tiene conto del nuovo assetto orario e dell'orientamento didattico che privilegia l'acquisizione di conoscenze e abilità funzionali all'apprendimento delle competenze specifiche delle diverse discipline e di quelle a loro trasversali.

L'adozione della didattica per competenze procede progressivamente dal primo al quinto anno

fornendo agli allievi le capacità necessarie per la comprensione e l'interpretazione della realtà complessa e dinamica attuale.

- Il Liceo Artistico “ A. Modigliani” si propone di formare cittadini capaci di inserirsi attivamente nella società contemporanea, dotati di una solida base di conoscenze e competenze, che permetteranno loro di proseguire proficuamente il percorso di istruzione superiore e universitario.
- Al termine del percorso formativo del Liceo, lo studente sviluppa le competenze chiave di cittadinanza, acquisisce un autonomo e flessibile metodo di studio, sa argomentare e valutare con rigore logico, interpretando criticamente le diverse forme di comunicazione, raggiunge la padronanza dei linguaggi verbali, visivi e logico-matematici, nella consapevolezza dei loro aspetti formali e metodologici a loro propri.
- Lo studente padroneggia in particolare il linguaggio visivo, che si affianca e si coniuga con gli altri linguaggi, propri della licealità, con la propria storia e tradizione, dalle quali discende un patrimonio di codici, morfologie, lessico, tecniche di cui sono frutto e testimoni le opere d'arte e che permeano la cultura e la comunicazione contemporanee.
- Il linguaggio visivo costituisce immagini, forme intenzionali capaci di comporre e svolgere funzioni cognitive, estetiche, rappresentative, comunicative, espressive, strumentali ed economiche, sviluppando processi logici e analogici fondati sulla reciproca interazione fra cultura e tecnica. La produzione di immagini presuppone l'intrinseca relazione e sintesi fra teoria e prassi, fra ideazione e azione.

Il Liceo artistico Modigliani declina i propri obiettivi generali in due indirizzi previsti dalla riforma.

- L'indirizzo **Arti figurative** si propone di sviluppare in particolare negli allievi le competenze relative alle immagini bidimensionali e tridimensionali, destinate alla rappresentazione, alla comunicazione e all'espressione nelle varie forme e tecniche proprie della contemporaneità, sia come immagine statica sia come immagine in movimento.
- L'indirizzo **Architettura e Ambiente** si propone di sviluppare in particolare negli allievi le competenze relative alle forme dell'abitare, che coniugano la funzione comunicativa ed espressiva alla funzione compositiva dei luoghi. L'architettura e il paesaggio saranno considerati parti complementari di un habitat antropizzato unitario. In tale ambito si intende perseguire l'apprendimento dei metodi, dei sistemi e delle tecniche rappresentative funzionali alla progettazione e alla composizione architettonica.

Il nuovo assetto del liceo ha nella disciplina denominata *Laboratorio Artistico* il proprio tratto caratterizzante. Esso è presente indifferenziato nel primo biennio, mentre si distingue nei successivi tre anni secondo i due indirizzi.

5. PROFILO IN USCITA

Alla conclusione del corso di studi l'allievo avrà raggiunto i risultati di apprendimento comuni al percorso liceale:

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una

comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (Regolamenti, art 2, comma 2).

Nell'ambito delle finalità liceali "Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. (Regolamenti, art. 4, comma 1).

A conclusione del corso lo studente avrà acquisito competenze liceali che gli consentiranno di frequentare con successo gli studi superiori e universitari:

- saprà cogliere la complessità e l'interrelazione dei vari aspetti del conoscere;
- avrà acquisito consapevolezza critica delle opere artistiche, architettoniche e letterarie, rapportandole al contesto sociale, storico, culturale ed estetico;
- saprà esprimersi e comunicare efficacemente in lingua italiana e inglese;
- avrà raggiunto adeguate competenze matematiche e scientifiche;
- avrà conseguito, grazie alle esperienze di laboratorio, le capacità di ricercare, verificare ed elaborare personalmente progetti anche tramite abilità relative alle tecnologie digitali..

La programmazione delle attività didattiche è definita dagli Assi Culturali, dai Dipartimenti delle Discipline e dai Consigli di Classe e declinata da ciascun docente nel proprio Piano di Lavoro. La documentazione relativa è acquisita dal presente documento (POF) in appendice.

▣▣ **INDIRIZZI E PIANI ORARI**

Nel Liceo Modigliani sono presenti il CORSO SPERIMENTALE AD INDIRIZZO ARCHITETTURA (in via di esaurimento), che interessa le classi 4^a e 5^a. Sono inoltre previsti due indirizzi introdotti dalla Riforma: "**ARCHITETTURA E AMBIENTE**" e "**ARTI FIGURATIVE**", assegnati dalla Giunta Regionale del Veneto anche in considerazione che la precedente sperimentazione del L.A.S. Modigliani comprendeva discipline concernenti gli indirizzi, "Architettura e ambiente" e "Arti figurative". I nuovi indirizzi ereditano inoltre le esperienze acquisite nella precedente sperimentazione relative alle tecnologie digitali.

La Riforma prevede un monte orario e discipline uguali per tutte le classi del biennio iniziale. Gli allievi al termine del biennio sceglieranno, secondo le proprie aspettative e obiettivi, l'indirizzo a loro più consono.

L'introduzione della Riforma prevede la disciplina denominata "Laboratorio" alla quale nel biennio afferiscono gli insegnanti delle tre discipline di indirizzo: Discipline pittoriche, plastiche e disegno geometrico. Ogni classe svolge il Laboratorio con un diverso insegnante in ogni quadrimestre. Questa scelta proposta dalla Commissione Riforma e approvata dal collegio docenti intende garantire agli alunni, nel corso dei primi due anni, la possibilità di acquisire una prima familiarità con il metodo progettuale e contemporaneamente sperimentare i tre diversi approcci disciplinari per poter scegliere consapevolmente tra i due indirizzi del triennio.

Sulla base delle indicazioni nazionali della Riforma e tenendo in considerazione le indicazioni per

l'autonomia scolastica, il Collegio Docenti del Liceo, ha affidato alla Commissione Riforma, composta da insegnanti delegati di tutti i Dipartimenti, la progettazione degli insegnamenti dei due indirizzi del triennio avviati a partire dall'a.s. 2012-2013.

L'impostazione metodologica, le attività e le linee generali dei piani di lavoro della Disciplina denominata Laboratorio sono stati definiti dai rappresentanti delle Discipline di indirizzo. La disciplina Laboratorio è stata intesa come **area di progetto**:

L'Area di Progetto-Laboratorio è il luogo didattico preposto ad acquisire conoscenze e abilità funzionali allo sviluppo delle competenze creative: osservare e analizzare, ipotizzare e verificare, immaginare, sintetizzare, comporre, argomentare e progettare. Ricordiamo infatti che ogni opera consiste in una forma efficace alla soluzione di un problema. Concepito come area di progetto il laboratorio è il luogo della **didattica performativa**, dove è possibile incrementare le competenze dell'alunno richiamando le conoscenze fornite dagli insegnanti per investirle nella soluzione del problema specifico, nella composizione dell'opera. (Il documento nella sua interezza è allegato in appendice.)

Ognuno dei due indirizzi prevede nel secondo biennio 6 ore di laboratorio, estese ad 8 nel quinto anno.

Tutte le scelte proposte dalla Commissione Riforma e fatte proprie dal Consiglio dei Docenti sono da intendersi sperimentali, ossia sottoposte a verifica dalla stessa commissione nel corso di ogni anno per permetterne eventuali revisioni.

5. Piani orari dei corsi introdotti dalla riforma:

INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario annuale					
ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
MATEMATICA (informatica al 1° biennio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NAT., della terra, biol, chim.	2	2			
CHIMICA (dei materiali)			2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE/MATERIA ALTER.	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE			6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI					
Architettura/Design/Ambiente			6	6	6
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

INDIRIZZO "ARTI FIGURATIVE"

DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario annuale					
ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2

FILOSOFIA			2	2	2
INGLESE e 2^ LINGUA	3	3	3	3	3
MATEMATICA (informatica al 1° biennio)	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NAT., della terra, biol, chim.	2	2			
CHIMICA (dei materiali)			2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE	3	3			
LABORATORIO ARTISTICO	3	3			
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE/MATERIA ALTER.	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE			6	6	8
DISCIPLINE PITTORICHE e/o PLASTICHE			6	6	6
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

Schema orario del Laboratorio-Area di progetto e delle discipline di indirizzo del triennio

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE						
	3 anno		4 anno		5 anno	
Laboratorio	6		6		8	
	4 Pitt	2 Arch	4 Plast	2 Arch	6 Pitt/Plast	2 Arch
Disciplina di Indirizzo	6 Architettura		6 Architettura		6 Architettura	
Totale ore	12+23=35		12+23=35		14+21=35	

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE						
	3 anno		4 anno		5 anno	
Laboratorio	6		6		8	
	4 Arch	2 Plast	4 Arch	2 Pitt	4 Pitt	4 Arch
Disciplina di Indirizzo	6		6		6	
	4 Pitt	2 Plast	4 Plast	2 Pitt	3 Plast	3 Pitt
Totale ore	12+23=35		12+23=35		14+21=35	

SPERIMENTAZIONE AD INDIRIZZO ARCHITETTURA - Ordinamento in via di esaurimento -

DISCIPLINA	IV	V
ITALIANO	3	3
STORIA	2	2
MATEMATICA	3	3
FISICA	2	2
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE, GEOGRAFICHE	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3
INGLESE	3	3
FILOSOFIA	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	7	7
DISCIPLINE PLASTICHE	4	4
DISCIPLINE GEOMETRICHE E ARCHITETTONICHE	7	7
EDUCAZIONE FISICA	2	2
RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA	1	1
<i>Totale ore</i>	39	39

ORARIO SCOLASTICO 2012/13

08:10 - 9:10	1 ^a ora
09:10 - 10:10	2 ^a ora
10:10 - 11:05	3 ^a ora
11:05 -11:15	intervallo
11:15 - 12:10	4 ^a ora
12:10 - 13:00	5 ^a ora
13:00 - 13:50	6 ^a ora
13.50 - 14:40	7 ^a ora
14:40 - 15:30	8 ^a ora
15:30 - 16:20	9 ^a ora

N.B.: La pausa pranzo di 50 minuti varia a seconda della classe e può svolgersi in corrispondenza della quinta, sesta settima ora. Le classi della riforma (prime, seconde, terze) hanno un solo rientro pomeridiano settimanale, mentre quelle del vecchio ordinamento ne hanno due.

5. LA PROGRAMMAZIONE

Il Collegio Docenti si articola in Assi e Aree disciplinari, Dipartimenti delle Discipline e Consigli di classe, i quali sulla base delle finalità generali organizzano la programmazione didattica.

5.1 Programmazione delle Aree disciplinari

Le Aree disciplinari predisposte dal Collegio docenti raggruppano le discipline per affinità di obiettivi formativi:

La corrispondenza tra assi culturali e discipline deliberata dal Collegio docenti, viene integrata in conformità alla normativa nazionale come di seguito:

ASSI CULTURALI DEL BIENNIO	DISCIPLINE
ASSE DEI LINGUAGGI VERBALI	Lingua e letteratura italiana Lingua e letteratura inglese
ASSE DEL LINGUAGGIO VISIVO	Discipline grafiche e pittoriche - Discipline geometriche - Discipline plastiche e scultoree
ASSE STORICO SOCIALE	Storia - Storia dell'arte - Religione cattolica o Attività alternative
ASSE MATEMATICO	Matematica
ASSE SCIENTIFICO	Scienze della terra - Scienze motorie e sportive

ASSI CULTURALI DEL TRIENNIO	DISCIPLINE
ASSE DEI LINGUAGGI	Lingua e letteratura italiana
ASSE DEI LINGUAGGI	Lingua e letteratura inglese
ASSE DEL LINGUAGGIO VISIVO	Discipline grafiche e pittoriche - Discipline progettuali architettura e ambiente - Discipline plastiche e scultoree

ASSE STORICO SOCIALE	Storia - Storia dell'arte - Religione cattolica o Attività alternative - Filosofia
ASSE MATEMATICO	Matematica
ASSE SCIENTIFICO	Scienze della terra - Educazione fisica - Chimica - Fisica

La programmazione è in corso di definizione nell'attuale anno scolastico.

Al termine della classe seconda ogni asse predispone una verifica delle competenze.

5.2 Programmazione dei Dipartimenti

I Dipartimenti rilevano le esigenze didattiche della disciplina e redigono le linee di programmazione annuale della disciplina, la definizione degli obiettivi cognitivi, formativi, educativi, in termini di CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE, le griglie di valutazione, la definizione dei requisiti minimi necessari per avvalersi di eventuali "passerelle".

I Dipartimenti sono articolazioni disciplinari permanenti del Collegio dei Docenti istituite da questo nell'esercizio dei propri poteri di auto-organizzazione. Sono coordinati da un docente nominato dal Dirigente Scolastico su proposta dei docenti membri. È competenza dei Dipartimenti decidere la programmazione didattica annuale per aree disciplinari, stabilendo:

- Gli obiettivi formulati in termini di conoscenze, abilità e competenze delle discipline.
- I contenuti comuni.
- La tipologia delle prove di verifica.
- I criteri di valutazione.
- L'uso dei sussidi didattici e dei laboratori.
- Le attività didattiche non curricolari e i progetti integrativi dell'area disciplinare.
- Le attività di aggiornamento.
- Il coordinamento per l'adozione dei libri di testo e le proposte d'acquisto dei sussidi didattici.
- Il tutoring dei docenti supplenti e dei docenti in periodo di prova.
- I rapporti con gli enti e le associazioni che si occupano delle tematiche dell'area interessata.

5.2 Programmazione dei Consigli di Classe

I Consigli di classe formalizzano la programmazione didattica, tenendo conto dei livelli di partenza, rispetto a metodologie didattiche, e strumenti di verifica e valutazione degli allievi scandendone i tempi nel corso dell'anno coordinando i contributi dei diversi docenti. Il Consiglio nel corso dell'anno verifica l'andamento delle attività e promuove eventuali azioni di recupero. Docente coordinatore del Consiglio di classe tiene i contatti fra i colleghi, gli allievi e le loro famiglie.

5.3 Piano annuale didattico del Docente

Ogni docente predispone il proprio piano didattico annuale definendo gli obiettivi didattici che si intendono perseguire, in termini di conoscenze, abilità, e competenze; esplicita metodi, strumenti e tempi per il raggiungimento degli obiettivi. Ogni Piano di lavoro individuale deve essere coerente, sotto ogni aspetto, con le linee programmatiche di Asse-Area disciplinare e di Dipartimento.

5.4 Metodologie didattiche

I Docenti, nel programmare il loro lavoro, individuano le modalità di insegnamento più adatte al raggiungimento degli obiettivi prefissati, tenendo conto della situazione della classe. Essi prevedono l'adozione della strumentazione più idonea disponibile all'interno del Liceo.

5.5 Verifiche e valutazioni

Gli insegnanti adottano diversi strumenti di verifica per accertare le competenze acquisite dall'alunno; predispongono forme di verifica sia formative sia valutative. Esse potranno essere, a seconda delle esigenze, orali, scritte o scritto grafiche, grafiche e pratiche. Le verifiche scritte, oltre alle forme tradizionali, possono consistere anche in questionari a risposta aperta e test a risposta multipla. Ogni insegnante informa gli alunni sulle caratteristiche delle forme e metodi di verifica adottati e ne motiva la scelta.

Oltre alle prove suddette, contribuiscono alla valutazione valutativa il lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, i lavori di gruppo, le attività progettuali svolte nei laboratori. Il livello di apprendimento tiene conto anche del progresso di crescita che l'allievo ha compiuto rispetto ai livelli di partenza.

Le valutazioni sono comunicate allo studente in modo chiaro e tempestivo ed hanno funzione di orientamento del processo educativo, sia per il docente sia per l'allievo, in quanto il docente utilizza la valutazione per confermare, o eventualmente modificare il processo didattico in corso in relazione agli obiettivi da raggiungere. L'allievo, a sua volta, trova nella valutazione una necessaria informazione del livello di preparazione raggiunto.

Altri elementi che contribuiscono alla valutazione sono la partecipazione e l'impegno alle attività scolastiche. La partecipazione è intesa come attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, sollecitudine nel rivolgere richieste di chiarimento, fornire contributi personali, propensione all'iniziativa personale.

L'impegno consiste nell'applicarsi con costanza e puntualità in ogni attività svolta, nella disponibilità all'approfondimento personale, nel rispetto delle scadenze.

Scala di valutazione: nell'intento di rendere lo studente consapevole delle valutazioni il Collegio dei Docenti ha deliberato, in termini generali, criteri e scala decimale di valutazione. Successivamente ciascun Dipartimento li contestualizza alla propria disciplina in ordine alle conoscenze, competenze e capacità.

5.6 Attività di recupero e sostegno, attività integrative ed educative

In linea con quanto stabilito dal Collegio Docenti, dai Dipartimenti delle Discipline e dai Consigli di Classe, potranno essere attivati percorsi di recupero a diversi livelli in funzione dei problemi rilevati dai singoli Docenti. Per risolvere problemi dovuti a deficit di rendimento e/o di apprendimento per metodo di studio poco efficaci, o dovuti a difficoltà specifiche individuali, si potranno avviare:

- attività in classe programmate da ogni insegnante durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere);
- attività guidate dall'insegnante e svolte a casa autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni, individualmente o in gruppo, sotto forma di compiti, esercizi, ricerche, approfondimenti;
- corsi di sostegno e recupero programmati dal Consiglio di Classe, oppure "sportelli didattici".

Le famiglie saranno informate dell'attivazione del servizio che risulterà essere obbligatorio per gli alunni giudicati carenti in una o più discipline. Eventuale esonero dall'obbligo sarà possibile previa dichiarazione scritta, da parte del genitore, di voler provvedere autonomamente al recupero delle carenze.

5.7 Attività per il recupero delle insufficienze

Le attività di recupero delle insufficienze, in una o più discipline, sono programmate ed attuate dai Consigli di Classe sulla base di criteri didattico-metodologici definiti dal Collegio Docenti e delle indicazioni organizzative approvate dal Consiglio di Istituto. Si veda la delibera del Collegio Docenti: Piano per il recupero dei "Debiti Formativi" (D.M. n. 42 del 22 maggio 2007; D.M. n° 80 del 3 /10/ 2007; O.M. n° 92 del 5/11/2007) comprendente:

- interventi successivi ai consigli di classe di novembre (informazione ai genitori delle insufficienze);
- interventi successivi agli scrutini del I quadrimestre;
- criteri per la sospensione del giudizio negli scrutini finali;
- interventi estivi, modalità di verifiche e tempi di attuazione.

5.8 Certificazione di adempimenti dell'obbligo scolastico

Agli studenti che sono prosciolti dall'obbligo, o che vi abbiano adempiuto senza iscriversi alla classe successiva, la scuola rilascerà una certificazione che, secondo la legge, ha valore di credito formativo. Tale certificazione attesterà le conoscenze e le competenze acquisite, evidenziando i percorsi individualmente seguiti e creando un meccanismo con cui ciascuno potrà spendere in tempi ed ambiti diversi le proprie competenze.

5.9 Passaggio ad altro indirizzo di studio

Per gli alunni che chiedono il passaggio ad altro indirizzo nel corso del primo anno scolastico, gli interventi per la "passerella" sono progettati dal Consiglio di Classe di appartenenza d'intesa con i docenti dell'indirizzo di destinazione. In particolare il Consiglio di Classe progetterà dei moduli di raccordo sulle discipline non previste nell'indirizzo di provenienza da realizzare, ove necessario, con l'apporto degli insegnanti dell'indirizzo di destinazione. Per gli alunni promossi che, nella fascia dell'obbligo, chiedono di passare ad altro indirizzo, l'iscrizione alla classe successiva avviene previo colloquio presso la scuola ricevente, diretto ad accertare le conoscenze e le competenze nelle materie non previste nel corso di studi di provenienza. Per domande di passaggio ad altro indirizzo dopo la fascia dell'obbligo, l'alunno dovrà sottoporsi, di norma nella prima settimana di settembre, a prove di accertamento sempre nelle materie non previste nel corso di studi di provenienza.

6. Organigramma a.s.2012/13

COLLABORATORI DI PRESIDENZA

Prof. Patrizia Marcolin:

Rapporti con i genitori;

Sostituzione personale docente;

Stesura e cura dei verbali del Collegio Docenti;

Firma dei libretti assenze studenti;

Partecipazione alle riunioni con il Dirigente Scolastico;

Organizzazione corsi di recupero;

Verifica i verbali dei dipartimenti di materia e dei Consigli di classe;

Controllo dei registri di classe;

Aggiornamento della modulistica.

Prof. Marialuisa Favaro:

Rapporti con i genitori;

Sostituzione personale docente;
 Stesura e cura dei verbali del Collegio Docenti;
 Firma libretti assenze studenti;
 Partecipazione alle riunioni con il Dirigente Scolastico;
 Organizzazione corsi di recupero;
 Verifica i verbali dei dipartimenti di materia e dei Consigli di classe;
 Controllo i registri di classe;
 Cura l'aggiornamento della modulistica.

INCARICHI:

Prof. Virginia Pilat - Marialuisa Favaro - Patrizia Marcolin: Predisposizione orario scolastico.
 Prof.ssa Eliana Vianello: Referente Registro elettronico.
 Prof. Marialuisa Favaro: Referente problematiche DSA (disturbi specifici dell'apprendimento).
 Prof.sse: Marialuisa Favaro - Patrizia Marcolin: Referenti prove INVALSI.

RESPONSABILI AULE COMPUTER E LABORATORI

Aule computer. win	Prof. Specchio Mariateresa
Lab. Chimica	Prof. Bubba Bruno
Lab. Fisica	Prof. Favaro Marialuisa

Il Docente responsabile di ciascun laboratorio-aula provvede all'organizzazione degli stessi, cura la tenuta e l'utilizzo degli strumenti e dei materiali in essi contenuti, provvede alla stesura, assieme al D.S. del regolamento d'uso da esporre sulla porta del proprio laboratorio insieme al proprio orario di presenza ed una scheda di prenotazione mensile o annuale, propone l'aggiornamento degli strumenti.

PROGETTO VALUTA

Referenti: Prof.sse: Mariateresa Specchio, Maria Luisa Favaro, Patrizia Marcolin

COORDINATORI DIPARTIMENTI

Coordinatori di Dipartimento:

A021	DISCIPL. PITTORICHE	Prof. Lorini Bruno
A022	" PLASTICHE	" Riccio Caterina
A018	" ARCHITETTONICHE	" Sguotti Franco
A061	STORIA DELL'ARTE	" Padalino Giuseppina
A050	ITALIANO STORIA	" Cian Maria Dolores
A049	MATEMATICA-FISICA	" Ginocchietti Simonetta
A060	SCIENZE - CHIMICA	" Maggio Luciana
A046	INGLESE	" Viola Elisabetta
A037	FILOSOFIA	" Danese Annarita
A029	EDUCAZIONE FISICA	" Pilat Virginia
	RELIGIONE	" Feltrin Alberta
	SOSTEGNO	" Alfonsi Gina
	LABORATORIO ART. B.	" Rinaldi Paolo

Prof. Sguotti Franco : Responsabile servizio prevenzione e protezione

REFERENTI PER LA SICUREZZA

	Prof. Specchio Maria Teresa	Coordinatore e resp. Aule computer
	" Spolaore Fiorella	Referente Palestra
	" Bubba Bruno	Laboratorio Chimica
	" Favaro Marialuisa	Laboratorio di fisica
	" Giacom Leila	Referente Docenti (indirizzo)
	" Candido Antonio	Referente Docenti (indirizzo)
	" Marcolin Patrizia	Referente Docenti (indirizzo)
	" Gobbo Barbara	Referente Docenti (non indirizzo)
	" Sguotti Franco	Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza

COMMISSIONE RIFORMA

DISCIPL. PITTORICHE	Prof. Lorini Bruno
" PLASTICHE	" Riccio Caterina
" ARCHITETTONICHE	" Sguotti Franco
STORIA DELL'ARTE	" Galesso Guido
ITALIANO STORIA	" Cian Maria Dolores
MATEMATICA-FISICA	" Specchio Maria Teresa
SCIENZE	" Maggio Luciana
CHIMICA	" Bubba Bruno
INGLESE	" Favero Laura
FILOSOFIA	" Danese Anna Rita
SCIENZE MOTORIE	" Pilat Virginia
LABORATORIO ART./LAB.	" Rinaldi Paolo
RELIGIONE	" Alberta Feltrin

SERVIZI di BIBLIOTECA

Responsabile: prof. Luigi Macchia

La biblioteca è aperta a docenti e studenti col seguente orario:

- lunedì ore 9,00 - 12,30
- martedì ore 12,00 - 15,30
- mercoledì ore 9,00 - 12,30
- venerdì ore 12,00 - 15,30
- sabato ore 8,00 - 12,00

COORDINATORI E SEGRETARI DEI CONSIGLI DI CLASSE

Competenze del Coordinatore del Consiglio di Classe:

- Presiede il Consiglio di Classe su delega del Preside, ed integra a seconda delle esigenze l'ordine del giorno.
- Controlla, con il Segretario verbalizzante, i verbali dei Consigli di Classe della cui stesura è corresponsabile.
- Settimanalmente registra su apposito modulo assenze, ritardi ed uscite anticipate. Raccoglie i dati sull'andamento della classe e dei singoli alunni, tiene i rapporti con le famiglie, in particolare convoca i genitori nel caso di gravi insufficienze di profitto, problemi disciplinari, assenze o ritardi abituali, e il recupero dei debiti formativi.
- Coordina gli interventi di sostegno e recupero, anche *in itinere*, e ne raccoglie i risultati.
- In caso di risultati negativi, convoca il Consiglio di Classe per individuare nuove strategie di intervento.

	Coordinatori	Segretari		Coordinatori	Segretari
1A	Mininni	Cazzorla	1E	Servello	Sostegno
2A	Cantele	Favero	2E	Lorini	Solla
3A	Ginocchietti	De Oliveira	3E	Marcolin	Bertoli
4A	Sguotti	Riccio	4E	Marchioro	Marcolongo
5A	Donatelli	Roselli	5E	Donadei	Padalino

1B	Mioni	Rinaldi			
2B	Truttero	Bizzotto			
3B	Favaro	Spolaore	3FA	Specchio	Bazzan
4B	Giacon	Facca	3FF	Specchio	Bazzan
5B	Busetto	Iervolino	5F	Galesso	Ferrarini
1C	Miotto	Nanni	5G	Corazza	Pilat
2C	Maggio	Feltrin			
3C	Nardo	Truttero			
4C	Bettella	Uneddu			
5C	Tonetto	Viola			
1D	Boesso	Sostegno			
2D	Cherchi	Fava			
3D	Cian	Vianello			
4D	Gobbo	Candido			
5D	Guariento	Danese			

COMMISSIONE ELETTORALE

Macchia Luigi (coordinatore) - Munaron Maurizio (ATA)

FUNZIONI STRUMENTALI	
1. Prof. Specchio Mariateresa:	Orientamento in entrata e in uscita
2. Prof. Favero Laura:	Progetti europei e rapporti internazionali
3. Prof. Gobbo Barbara:	Stage e Alternanza scuola-lavoro
4. Professori Virginia Pilat e Guido Galesso:	Coordinamento e gestione POF
5. Prof. Maggio Luciana:	Salute e ambiente

DOCENTI DELEGATI alla firma dei libretti (dalle 13:50) delle giustificazioni in caso di assenza del Dirigente Scolastico, della prof.ssa Marialuisa Favaro e della Prof.ssa Patrizia Marcolin:

LUN	Nardo	Lorini
MAR	Rinaldi	Guariento
MER	Nardo	De Oliveira
GIO	Servello	Sguotti
VEN	Nanni	Bettella

6.2 Orientamento

L'attività di orientamento in entrata e in uscita è curata dalla prof.ssa Mariateresa Specchio. L'orientamento in entrata è rivolto agli alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, è organizzata con incontri e visite guidate, al fine di illustrare le caratteristiche del Liceo Modigliani, nel periodo Dicembre-Gennaio, antecedente le iscrizioni; mentre l'orientamento in uscita è rivolto agli studenti delle classi quinte per aiutarli nella scelta dei percorsi post-diploma.

6.3 Accoglienza e Integrazione scolastica

All'accoglienza di alunni e genitori delle classi prime è dedicato l'intero primo giorno di scuola. La

prima parte dell'incontro si svolge in Auditorium e prevede una presentazione introduttiva da parte del Dirigente Scolastico e la presentazione degli elementi fondamentali del Piano di Sicurezza della scuola, illustrati dal Responsabile per la Sicurezza, prof. Franco Sguotti.

Divisi poi per classi, gli studenti ed i loro genitori incontrano il Docente Coordinatore e i vari insegnanti del proprio consiglio di classe.

L'inserimento di alunni con particolari necessità è favorito da varie azioni adeguate ai singoli casi, in particolare per la soluzione delle problematiche relative alle situazioni di handicap alle quali è rivolta speciale attenzione nella programmazione didattica e nella creazione di piani di studio personalizzati.

6.4 Educazione alla salute e all'ambiente

Il Progetto di Educazione alla Salute e all'Ambiente si pone la finalità di educare gli alunni al senso di responsabilità personale e al mantenimento della propria salute fisica e psichica, migliorando i propri comportamenti per un corretto stile di vita, nella consapevolezza che la salute dell'adolescente è il risultato di una serie di scelte fatte per l'equilibrio della persona. Responsabile del progetto è la prof.ssa Luciana Maggio, coadiuvata da una Commissione formata dai professori Lovo Eugenio, Solla Dario, Paola De Oliveira Santos, Alberta Feltrin, Fiorella Spolaore. Il Progetto prevede interventi educativi differenziati per classi e riguardanti: il concetto di salute, dipendenza, assuefazione (classi I), affettività e sessualità (classi II), disturbi alimentari, rischi dell'alcool, effetti dei vari tipi di droghe; problematiche connesse al risparmio energetico (classi III), AIDS e problematiche connesse dal punto di vista sanitario e sociale (classi IV), donazione midollo osseo/rischio guida in stato di ebbrezza, tumori del seno, melanoma, principali malattie dell'apparato riproduttore maschile (classi V).

Nell'ambito del Progetto sono organizzati anche incontri specifici aperti a insegnanti e genitori.

Per gli studenti di tutte le classi, durante l'anno scolastico, è a disposizione il Servizio C.I.C. che offre la consulenza di uno psicologo, supportato dal punto di vista organizzativo da due docenti della Commissione di Educazione alla salute.

6.5 Il Sistema di Gestione della Sicurezza sul Lavoro

Il SGSL della scuola, sulla base dell'art.30 D.lgs. 81/80, definisce le modalità per individuare, all'interno della struttura, le responsabilità, le procedure, i processi e le risorse per la realizzazione della politica di prevenzione, nel rispetto delle norme di salute e sicurezza vigenti. Il SGSL opera sulla base della sequenza ciclica delle fasi di pianificazione (analisi dei processi e delle procedure in atto, costruire o adeguare gli strumenti gestionali), attuazione, monitoraggio e riesame del sistema. Il Servizio di Prevenzione e Protezione (**SPP**), coordinato dal Responsabile SPP, Prof. Franco Sguotti, è la struttura pertinente a sostenere questi compiti; il SPP è coadiuvato da altre figure sensibili (addetti alle emergenze, responsabile della sicurezza dei lavoratori, addetti ai controlli quotidiani e periodici, responsabili dei dispositivi di protezione individuali e di dispositivi di primo soccorso) con ruoli, responsabilità e compiti specifici rispetto alle attività di sicurezza.

Il Dirigente scolastico garantisce adeguata informazione e formazione ai lavoratori e alle figure sensibili.

Pur ricordando che gli studenti non sono equiparati a lavoratori, il Modigliani tiene costantemente vivo il principio educativo-didattico della scuola, quale sede primaria, istituzionale e strategica per la formazione di una cultura della sicurezza e della salute sensibilizzando gli allievi, attraverso i docenti e i collaboratori scolastici, e proponendo inoltre attività di informazione.

Inoltre Il Consiglio d'Istituto del LAS "MODIGLIANI, a partire dal 2007, ha deliberato di aderire all'Associazione "SICUREZZA IN RETE" che ha sede presso l' "I.T.I.S. G. Marconi" di Padova, che rappresenta l'istituto capofila della rete provinciale riguardante la sicurezza nelle scuole.

6.6 I PROGETTI di AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

Ogni anno il Collegio dei Docenti programma attività formative extracurricolari, facoltative, con una serie di iniziative che integrano e ampliano l'attività svolta in classe e favoriscono l'acquisizione di specifiche competenze.

Per l'a.s. 2010/11 il Collegio dei Docenti del 14/10/2010 ha deliberato i seguenti progetti:

PROGETTI A.S. 2012/2013

	Titolo del Progetto	Docenti coinvolti	Numero alunni coinvolti
1	CORSO BASE GRAFICA DIGITALE	Bruno Lorini - Patrizia Marcolin	50 alunni/doc.
2	COMPLEMENTI DI CULTURA MUSICALE	Propon. E. Viola	150 all./doc.
4	FERMA"R"TE	Proponente Giacon	46 allievi
5	ARCHITETTURA ECOCOMPATIBILE	Propon. Nanni Dip. Arch.	Tutti studenti quarte
6	SCAMBIO DANIMARCA	Propon. Favero Nanni - Specchio -Bazzan	alunni n. 32
7	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DELLA CITTA'	Propon, Bettella Dip.arch.	Allievi classi 5e
8	CORSO AVANZATO Open Source GIMP	Propon Lorini-Marcolin	50 all. - doc.
9	LABORATORIO TEATRALE	Propon: Bazzan Doc. Favaro Marcolin-Servello	Classi coinvolte + 30 alunni
10	EDUCAZIONE ALLA SALUTE	Propo. Maggio Doc. Feltrin-DeOliveira-Spolaore-Lovo-Solla	Tutte le classi
11	CAD 3D e RENDERING	Propon. Sguotti coll. Nanni	80 allievi
12	SITO WEB	Propon. Vianello	
13	GIORNALINO SCOLASTICO ON-LINE	Propon Cazzorla Roselli - Cian - Ferrarini	3 classi
14	INTRODUZIONE AL DESIGN	Propon Nanni Dip. Arch.	Allievi classi 2e
15	EXPO' SCUOLA	Propo. DS	

6.7 Attività Integrative

La scuola propone occasioni didattiche interdisciplinari, iniziative che sono complementari ai programmi delle singole materie curricolari, quali ad esempio proiezioni, dibattiti, incontri con personalità del mondo sociale, e quant'altro possa essere un valido arricchimento culturale e stimolo ad una partecipazione viva al lavoro artistico. Sono attività che, programmate da una o più classi, si svolgono sia all'interno che all'esterno della scuola, in orario scolastico e non, con la guida degli insegnanti. La loro obbligatorietà viene stabilita dall'organo collegiale promotore, in relazione al tipo, agli obiettivi prefissati ed agli impegni richiesti. Generalmente le attività consistono in: viaggi di istruzione; visite guidate a musei, mostre etc.; visione di spettacoli teatrali e

cinematografici; gare e manifestazioni sportive a livello provinciale, regionale; stage; interventi didattici attuativi di progetti specifici come quelli sull'Educazione alla Salute, il Progetto Giovani, i Progetti Comenius, etc. In particolare in questi ultimi anni molto importanti sono stati i rapporti con la Fondazione Fontana e la partecipazione a concorsi su tematiche della solidarietà e dell'ambiente con la creazione di opere grafiche, plastiche e multimediali alle quali sono stati assegnati vari premi e riconoscimenti.

La prof. Leila Giacon è incaricata di coordinare i progetti in itinere, non prevedibili ad inizio anno scolastico, con il Piano dell'Offerta Formativa.

Tra le altre attività, nelle classi prime, seconde e quarte è prevista la presenza di un lettore/lettrice di madrelingua per un'ora la settimana a settimane alterne nel periodo ottobre-maggio.

6.8 Stage

Da circa dieci anni la scuola organizza per le classi quarte stage orientativi che avvicinano gli studenti alle attività lavorative quanto più possibile rispondenti al curriculum della scuola (musei, studi di architetti/ingegneri, laboratori di restauro, Istituto di Fisica Nucleare di Legnaro, Comune di Padova, Università di Padova ed altre istituzioni). Responsabile degli stage è la prof. Barbara Gobbo.

6.9 Progetti Internazionali e Scambi Culturali (Socrates/Comenius)

Il Liceo Modigliani partecipa alle iniziative Socrates/Comenius dall'inizio del Programma. Il primo progetto risale al 1996. Da allora si sono avvicinati un Progetto Comenius Lingua con scambio di classi e 5 Comenius Scolastici:

“Valorizzazione del Patrimonio artistico Culturale: Palazzo Polcastro” e “Tre Paesi un Video” (1997-2000); “Mercati, Luoghi d'Incontro” (2001-2004); “Il Mosaico d'Europa. L'Arte Bizantina alle radici dell'Identità Europea” (2005-2007); “Biblioteche Scolastiche d'Europa” (2009-2011). Al progetto Mosaico d'Europa, ed in particolare ad una installazione realizzata dagli studenti del Modigliani nella piazza antistante il Comune di Padova, il sito dell'Agenzia Nazionale Socrates (ora LLP) ha dedicato una pagina nella sezione “Best Practice”:

http://www.bdp.it/socrates/content/index.php?action=read_azione&id_cnt=6037

Attraverso i progetti, che coinvolgono sempre un gran numero di classi ed insegnanti, il Liceo Modigliani ha collaborato con scuole partner di tutta Europa: Spagna, Francia, Germania, Svezia, Norvegia, Inghilterra, Grecia. L'ultimo progetto “Biblioteche Scolastiche d'Europa” (School Libraries Across Europe), ha coinvolto ben 10 scuole in 9 paesi europei (Portogallo, Spagna, Francia, Italia, Grecia, Turchia, Polonia, Romania, Danimarca).

Nell'ambito del Programma Socrates, il Liceo Modigliani ha partecipato anche a vari progetti e-twinning (come Mosaics, Youth Protest in Art and Literature, Knowing each other through our sense of Humor). Alcuni docenti della scuola hanno inoltre partecipato alle iniziative di formazione in servizio all'estero.

6.10 Attività Sportiva Giochi Sportivi Scolastici

Il Liceo ha costituito un'associazione sportiva scolastica, attraverso la quale è possibile aderire ai giochi sportivi scolastici. Le attività sportive alle quali aderisce la nostra scuola con le fasi di istituto, provinciali e regionali sono:

- Corsa campestre
- Atletica leggera
- Sci: discesa e snowboard
- Pallavolo femminile
- Calcio a 5 maschile
- Ginnastica artistica femminile e maschile
- Arrampicata
- Nuoto

- Tennis tavolo

Da diversi anni il liceo partecipa alle “olimpiadi della danza” ed organizza i corsi di vela in deriva a Chioggia e di golf presso il golf club Frassanelle.

7. FORME DI COMUNICAZIONE TRA SCUOLA E FAMIGLIA

Per un collaborativo rapporto basato sullo scambio reciproco di informazioni tra scuola e famiglia si fa ricorso a:

- Comunicazioni scritte mediante il libretto personale, o comunicazioni scritte: le famiglie, tramite gli studenti, vengono informate relativamente ai calendari delle riunioni dei Consigli di classe, agli orari di ricevimento dei docenti ed alle iniziative di carattere generale o per evidenziare il comportamento dei figli. Sono possibili anche lettere personali ai genitori per problemi di disciplina o di profitto, su richiesta del Consiglio di classe o dei singoli docenti.
- Comunicazioni verbali: il calendario del ricevimento con i singoli professori, settimanale previo appuntamento, è comunicato alle famiglie attraverso lettera o tramite gli studenti. In caso di particolari problemi possono essere richiesti incontri dalle famiglie e dal Dirigente Scolastico. Durante quest'anno scolastico si effettuano due ricevimenti pomeridiani generali su appuntamento. Nei Consigli di classe previsti a novembre e nel secondo periodo possono partecipare i genitori e gli alunni eletti rappresentanti nelle elezioni che si tengono tutti gli anni in ottobre.

8. RISORSE MATERIALI

L'Istituto, ubicato in un'unica sede, è dotato di:

- aule per le discipline umanistiche e scientifiche (22), sala insegnanti, biblioteca, mediateca e sala lettura
- aule per le discipline plastiche (6), architettoniche (6), pittoriche (8), laboratori di chimica e fisica
- laboratori di informatica per, WINDOWS, laboratorio multimediale e saletta proiezioni
- palestra e campi per pallacanestro, pallavolo e calcio a cinque; pista per gli 80 m. piani, salto in lungo ed in alto
- aula magna, auditorium e caffetteria.

L'auditorium e la palestra sono utilizzati anche da enti esterni alla scuola. La scuola è inserita in un ampio parco. E' dotata di un capiente parcheggio a cui si accede da via Ugo Bassi.

9. PERSONALE SCOLASTICO

Gli operatori della scuola sono:

- Dirigente Scolastico: Prof. Roberto Borile
- Dirett. Servizi Generali ed Amministrativi: Rag. Elisa Granato
- Vicario: Prof.ssa Marialuisa Favaro
- Secondo Vicario: Prof.ssa Patrizia Marcolin
- Docenti: n. 78
- Personale ATA: n.25

10. RAPPORTI CON L'UTENZA E ORARI DEGLI UFFICI

Il Dirigente Scolastico riceve genitori e studenti su appuntamento, di norma, tutte le mattine.

Gli uffici di segreteria sono aperti al pubblico tutti i giorni feriali dalle ore 8,15 alle 8,45 e dalle 11,00 alle 12,30

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Borile