

La scuola come competenza: la tutela del futuro per la cultura artistica italiana

Come ogni bene, tangibile o intangibile, che sia stato ereditato dal passato, l'arte e la cultura hanno bisogno di chi le traghetta nel futuro.

L'enorme patrimonio che mette l'Italia tra le eccellenze mondiali deve poter contare su un competente turnover generazionale che sappia prendersene cura per sé e per altri nel tempo. Conoscere ciò che esso è e che può rappresentare, anche in termini materiali, prevede e richiede un serio progetto formativo.

The school as competence: protecting the future for italian artistic culture

Like any asset, be it tangible or intangible, that has been inherited from the past, art and culture need those who can ferry them into the future. The enormous legacy that places Italy among the world's excellences must be able to count on a competent generational turnover that is able to take care of it for themselves and for others over time.

Knowing what it is and what it can represent, even in material terms, envisages and requires a serious educational project.

Con il contributo e patrocinio della Regione Veneto e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

With the contribution and sponsorship of the Veneto Region and the Autonomous Region of Friuli Venezia Giulia.



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Liceo Artistico Sello Udine

Il Liceo Artistico "G. Sello" nasce a Udine nel 1959 come Scuola d'Arte, con i due insegnamenti di Arte del Mobile e dei Metalli. Successivamente si aggiungono le sezioni di Arte del Tessuto e del Tappeto, di Grafica Pubblicitaria e Fotografia. Nel 1963 la Scuola diventa ISTITUTO STATALE D'ARTE e nel 1982 assume il nome del maestro stipettaio Giovanni Sello, conoscendo una continua evoluzione. A partire dal 1995/96 l'Istituto attiva la sperimentazione Michelangelo, nella convinzione che l'istruzione artistica debba realizzarsi su basi umanistiche, scientifiche e tecnologiche le più ampie possibili. La Scuola, sempre legata al territorio in cui opera, mantiene saldo nel tempo il principio secondo cui il "fare artistico" non possa essere svincolato da un'ampia dimensione culturale e da una sperimentazione interdisciplinare. Nel corso degli anni l'Istituto propone percorsi didattici diversificati, integrando l'approccio operativo e quello teorico, al fine di permettere agli studenti l'accesso all'università e al mondo del lavoro. Oggi il LICEO ARTISTICO ha assorbito le specializzazioni già presenti nell'Istituto d'Arte e ha attivato gli indirizzi di Arti Figurative, Grafica, Scenografia, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Design (Industriale e della Moda).



The Liceo Artistico "G. Sello" was established in Udine in 1959 as an Art School teaching the Art of Furniture and the Art of Metal. It later added the Art of Fabrics and Carpets, of Advertising Graphics and Photography. In 1963 the School became the ISTITUTO STATALE D'ARTE and in 1982 it took the name of the master cabinet-maker, Giovanni Sello, and continued to evolve. Starting from 1995/96, the Institute activated its 'Michelangelo' experimental section, convinced that art education must be provided on the broadest possible humanistic, scientific and technological bases. The School, always rooted in the land in which it operates, has remained firmly convinced over the years that "making art" cannot be separated from a broad cultural dimension and interdisciplinary experimentation. Over the years the Institute has offered diversified teaching paths and integrated the operating and theoretical approaches in order to give students access to the university and the world of employment. Today, the LICEO ARTISTICO has absorbed the specializations already present in the Art Institute and has activated the Figurative Arts, Graphics, Stage Design, Architecture and Environment, Audiovisuals and Multimedia, and Design (Industrial and Fashion) areas.

Liceo Artistico Sello

Piazza Primo Maggio, 12 - Udine
Tel. +39 0432 295259 - +39 0432 502141
Fax +39 0432 511446
www.artedine.it
uds01000p@istruzione.it
infosello@artedine.it

Liceo Artistico e Istituto Statale d'Arte "Enrico ed Umberto Nordio" Trieste



MANIFESTAZIONE "EXTEMPOREBARCOLINA"

In occasione dell'evento "BARCOLANA 44", lo scorso 21 febbraio, a Trieste, si è conclusa la terza edizione della manifestazione "EXTEMPOREBARCOLINA", organizzata dal Liceo Artistico "E.U. Nordio" e dalla Società Velica di Barcola e Grignano, con il patrocinio ed i premi messi a disposizione dalla Direzione del Servizio Promozione Progetti Culturali dell'Area Cultura del Comune di Trieste ed il contributo della Provincia di Trieste, Assessorato alle Politiche attive del lavoro, Politiche Formative, Cooperazione Sociale con gli sponsor "illycaffè Spa" e "Canvas". Sono state premiate le opere selezionate partecipanti ai concorsi di disegno e pittura, dedicato agli Studenti del Liceo e della Sezione Speciale per gli Allievi delle scuole medie della provincia di Trieste e del concorso fotografico "BARCOLANA IMMAGINE". I concorrenti hanno disegnato e dipinto luoghi conosciuti e vissuti interpretando il tema "I colori del mare". Varie le tecniche scelte che hanno dato vita alle emozioni che il mare di Trieste ha saputo suggerire attraverso le competenze espressive acquisite. Per la fotografia, tema "Immagini della città durante la Barcolana", le opere partecipanti hanno creato un poliedrico messaggio visivo, somma di tanti giovani occhi che hanno acutamente osservato e penetrato "da fotoreporter", descrivendo artisticamente una folla ed una città cosmopolita che vive la manifestazione.

"EXTEMPOREBARCOLINA" EXHIBITION

The third edition of the "EXTEMPOREBARCOLINA" show was completed on the occasion of the "BARCOLANA 44" event on 21 February last in Trieste. This was organized by the Liceo Artistico "E.U. Nordio" and by the Società Velica di Barcola and Grignano and was sponsored by the Office of the Culture Area's Cultural Projects Promotion Service of Trieste Council which also made the prizes available, with the contribution of the Province of Trieste, Office of Active Labour Policies, Training Policies and Social Cooperation along with the sponsors, "illycaffè Spa" and "Canvas". Prizes were awarded to the selected works by the participants in the drawing and painting competitions, dedicated to the students of the art school and to the special section of pupils in the middle schools of the Trieste province and of the "BARCOLANA IMMAGINE" photography competition. The competitors drew and painted places they were familiar with and experienced by interpreting the theme "The colours of the sea". Various techniques were chosen and gave life to the emotions aroused by the sea around Trieste through the expressive skills acquired. The photography theme was "Immagini della città durante la Barcolana" for which the participating works created a polyhydic visual message, the sum of lots of young eyes which acutely observed and penetrated like photo reporters to artistically describe and observe a crowd and a cosmopolitan city enjoying the event.

Liceo Artistico e Istituto Statale d'Arte "Enrico ed Umberto Nordio"

Via di Calvola, 2
34143 Trieste
Tel. +39 040 300660
info@isanordio.it
www.isanordio.it

Liceo Artistico "Max Fabiani" Gorizia

Prestigioso riconoscimento al design tessile del Max Fabiani di Gorizia. Primo premio del concorso Indistriare Arte Giovani 2013. Max Fabiani. Un architetto, ma non solo. Per Gorizia significa Liceo Artistico, una scuola dove si apprende a vivere l'arte e tutto ciò che a essa è connesso. Una scuola in cui i docenti si dedicano per offrire ai giovani diverse opportunità attraverso la partecipazione a concorsi ed eventi che offrono anche uno sguardo concreto al mondo del lavoro. Una delle opportunità dell'anno che sta per concludersi è stata la partecipazione alla terza edizione di "Indistriare arte giovani", concorso organizzato da Confindustria di Udine e dalla Banca Popolare Friuladria, in cui la studentessa Aisha Gomaa della V B ha vinto il primo premio conquistando uno stage in un'azienda fashion di Udine. Un altro riconoscimento è stato conquistato dalla studentessa Monica Mazzoni della medesima classe e una menzione speciale è andata a Mauro Muzio Medaglia della 4 A. Il corollario di quest'evento è un'esposizione: nell'atrio di Palazzo Torriani, a Udine, per tutto il 2013, in orario d'ufficio, saranno ospitate le opere classificate al primo, secondo e terzo posto. (di Elisa Baldo)

A prestigious award for the textile design of the Max Fabiani in Gorizia. First prize in the "Indistriare Arte Giovani" 2013 competition.

Max Fabiani, an architect, but more than that. For Gorizia it means the Liceo Artistico, a school where you learn to live art and everything connected to it, a school in which the teachers dedicate themselves to offering young people different opportunities through participation in competitions and events that also provide a concrete view of the world of employment.

One of the opportunities during the year about to end was participation in the third edition of "Indistriare arte giovani", a competition organized by the Confederation of Industrialists of Udine and by the Banca Popolare Friuladria in which the fifth-year student Aisha Gomaa took the first prize and won an internship in a fashion company in Udine. Another prize was won by Monica Mazzoni from the same class and a special mention was made of fourth-year student Mauro Muzio Medaglia. The corollary of this event is an exhibition: the works classified in first, second and third place will be on display in the atrium of Palazzo Torriani in Udine for the whole of 2013. (Elisa Baldo)



Liceo Artistico "MAX FABIANI"

facente parte dell'Istituto comprensivo
ISIS D'ANNUNZIO FABIANI
P.le Medaglie d'oro, 2 - 34070 Gorizia
Tel. +39 0481/531948
Fax +39 0481/533756
info@isa-fabiani.it
www.isa-fabiani.it

Istituto Statale d'Arte Enrico Galvani Cordenons (PN)

Per innovare e arricchire la sua Offerta Formativa l'Istituto attiva numerosi PROGETTI e partecipa a vari CONCORSI, tutte iniziative caratterizzate da un denominatore comune: crescere.

Crescita che coinvolge sia gli studenti (percorso di progressiva maturazione) sia la scuola (percorso di progressivo miglioramento) in una sorta di circolo virtuoso sviluppato lungo tre assi.

CRESCERE ATTRAVERSO IL TERRITORIO. Scuola e contesto culturale ed economico collaborano allo sviluppo delle attitudini degli allievi che vivono scenari sempre più ampi e mutevoli.

CRESCERE IMPEGNANDOSI, AIUTANDOSI, VIVENDO BENE LA SCUOLA.

La scuola promuove il benessere scolastico, favorisce il successo formativo, è attenta alla creatività degli studenti, al loro piacere di stare insieme, alla soddisfazione di un prodotto realizzato.

CRESCERE E MIGLIORARE.

La scuola sente l'esigenza di aprirsi all'innovazione didattica integrando il concetto di aula chiusa con i laboratori e le classi aperte, consolidando la didattica modulare e la multimedialità, avviando procedure di autovalutazione.



In order to innovate and enrich its formative offering, the Institute has activated countless projects and takes part in various CONTESTS, all featuring the same common denominator: growth.

Growth that involves both the students (path towards progressive maturity) and the school (path towards progressive improvement) in a sort of virtuous circle developed along three axes.

GROWING THROUGH OUR SURROUNDINGS. The school and the cultural and economic context collaborate in the development of the attitudes of the students who are experiencing increasingly wide-ranging and changeable scenarios.

GROWING BY COMMITTING AND HELPING OURSELVES AND LIVING SCHOOL LIFE POSITIVELY. The school promotes scholastic wellbeing, favours formative success, is attentive to the students' creativity, to their pleasure in being together, and to the satisfaction of a finished product.

GROWING AND IMPROVING. The school feels the need to open itself to teaching innovation by integrating the concept of the closed classroom with open workshops and classes and with the consolidation of modular teaching and multimedia by launching self-assessment procedures.

Istituto Statale d'Arte Enrico Galvani

Via Sclavons, 34
33084 Cordenons (PN)
Tel. +39 0434 932628
Fax +39 0434 932069
segreteria@isacordenons.it
www.isacordenons.it

Liceo Artistico Statale di Cortina d'Ampezzo Cortina d'Ampezzo (BL)



Il Liceo Artistico di Cortina d'Ampezzo propone un percorso culturale indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica del fare artistico favorendo l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche di questo settore. Il percorso di studio prevede esperienze progettuali e artistiche nel settore dell'arredamento con esercitazioni nel Laboratorio di Ebanisteria utilizzando tutti i linguaggi e le diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate razionali.

Il Liceo Artistico di Cortina d'Ampezzo propone un percorso liceale in cui lo studente approfondisce tutte le tecniche espressive artistiche e progettuali, dal disegno figurativo dal vero alla pittura, all'espressione plastica, al disegno geometrico, dalla fotografia alla grafica pubblicitaria.

Il Liceo è impegnato fin dal 1995 nell'ambito dei Progetti Europei. Per il biennio 2012/2014 sono stati finanziati due progetti Comenius che consentiranno agli studenti di fare esperienze di cooperazione europea con altre scuole in Europa favorendo lo sviluppo di una coscienza di condivisione e di cittadinanza attiva attraverso lo scambio di culture diverse.

The Liceo Artistico in Cortina d'Ampezzo proposes a cultural path directed towards the study of aesthetic phenomena and artistic practice while encouraging the acquisition of specific methods of research and the mastery of languages and techniques in this sector.

The study path envisages design and artistic experiences in the furnishing sector with exercises in the Cabinet-making Workshop using all the languages and the various expressive strategies specific to the different ambits of design and rational applied arts.

The Liceo Artistico in Cortina d'Ampezzo offers a scholastic itinerary in which students study all the expressive artistic and design techniques, from figurative drawing from life to painting, plastic expression, geometrical drawing, photography and advertising graphics.

The school has been engaged in the European Projects framework since 1995. Two Comenius projects were funded during the 2012/2014 period and allowed students to gain experience of cooperation with other schools in Europe with the encouragement of the development of an awareness of sharing and active citizenship through the exchange of different cultures.

Liceo Artistico Statale

Via dei Campi, 2
32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
Tel. +39 0436 2638
info@polovalboite
www.polovalboite.it

**Liceo Artistico "Bruno Munari"
Castelmassa (RO)**



"Camminare mano nella mano ci porterà in un magico mondo di giustizia": è questa la traduzione del titolo inglese ("Walking hand in hand can take us to fair(y) land") del progetto Comenius che quest'anno ha visto coinvolti il Liceo Artistico "Bruno Munari" di Castelmassa (Ro) e quattro scuole superiori europee di Grecia, Spagna, Polonia e Lituania.

Il progetto, articolato durante tutto l'anno scolastico e centrato sul tema dei diritti umani, ha trovato un suo momento tipico nella settimana tra il 18 e il 22 febbraio scorsi, quando studenti greci, spagnoli, polacchi e lituani sono scesi in Italia, ospiti dei loro coetanei polesani. Al di là delle immancabili visite a Ferrara e Venezia, i ragazzi hanno anche passato un'intera mattinata presso il Liceo di Castelmassa: dopo l'accoglienza del dirigente, prof.ssa Maria Elisabetta Soffritti, e una visita alla scuola, gli alunni sono stati divisi in gruppi e, utilizzando l'inglese come lingua veicolare, hanno svolto varie attività sui diritti umani e sugli stereotipi con cui si identificano gli stranieri. Infine, tutti i gruppi hanno collaborato col laboratorio di Design della Moda per realizzare delle t-shirt che riportassero il logo della manifestazione, creato proprio dagli studenti dell'Artistico Munari.

"Walking hand in hand can take us to fair(y)land" is the title of the Comenius project carried out this year by the "Bruno Munari" art institute at Castelmassa (Rovigo) along with four other European high schools from Greece, Spain, Poland and Lithuania. The project, spread over the school year and focussing on the theme of human rights, came to a climax during the week from 18 to 22 February last when the Greek, Spanish, Polish and Lithuanian students came to Italy. Apart from the unmissable visits to Ferrara and Venice, the young people spent an entire morning at the Castelmassa school: after being welcomed by the director, Maria Elisabetta Soffritti, and a visit to the school, the students were divided into groups and, using English as the lingua franca, they carried out various activities on human rights and on the stereotypes with which foreigners are identified. Finally, all the groups collaborated in the Fashion Design Workshop to devise T-shirts with the logo of the event to be produced by the Munari students themselves.

Liceo Artistico "Bruno Munari"

Via Matteotti, 34 - 45035 Castelmassa (RO)
Tel. +39 0425-81140
rois003006@istruzione.it
http://www.artisticocastelmassa.it

**Istituto Istruzione Superiore "G.B.Ferrari"
Liceo Artistico
ESTE (PD)**

L'indirizzo Artistico dell'I.I.S. Ferrari di Este vive dell'esperienza di una storia che parte dall'istituzione di una sede staccata dell'ISA Selvatico di PD nel 1966. Diviene autonomo nel 1970 e intitolato ad Antonio Corradini. Ai corsi tradizionali di Ceramica, Tessitura e Legno vengono introdotte alcune sperimentazioni che si consolidano nel 1995 con i corsi del Progetto Sperimentale Michelangelo: Arte e Restauro della Ceramica, Architettura e Arredo, Grafica, Moda e Costume. Oggi con la riforma dei Licei l'Offerta Formativa si sviluppa in quattro settori: Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Design della Moda, Grafica che si avvalgono dei laboratori strutturali e organizzati in continuo rinnovamento. Nel tempo sono diventate consuetudini le molte attività in stretto contatto con il territorio, il coinvolgimento in manifestazioni indette dai Comuni, dal Museo Nazionale Atestino e da altre istituzioni e associazioni nonché la partecipazione a concorsi pubblici e privati con esiti molto positivi. A questo si aggiungono l'organizzazione di stages estivi e il lavoro di un vivace laboratorio teatrale. La sede si trova in alcuni edifici storici ristrutturati immersi nel verde.



The artistic section of the I.I.S. Ferrari in Este is the result of a story that started from the establishment of a detached unit of Padua's ISA Selvatico in 1966. It became autonomous in 1970 and was named after Antonio Corradini. Added to the traditional courses on Ceramics, Weaving and Wood, were various experimental ones that were consolidated in 1995 with the courses of the Experimental Michelangelo Project: Art and Restoration of Ceramics, Architecture and Furnishing, Graphics, Fashion and Costumes. Today, with the reform of secondary schools, the available courses are divided into four sectors: Architecture and Environment, Figurative Arts, Fashion Design and Graphics and these avail of structures and organized workshops that are in continuous renewal. Many activities in close contact with the hinterland have become customary over the years with our involvement in events organized by the local councils, by the Atestino National Museum and by other institutions. We have also participated in public and private competitions and achieved many positive results. Also organized are summer internships and the activities of a lively theatre workshop. The school is housed in several renovated historical buildings immersed in greenery.

**Istituto Istruzione Superiore
"G.B.Ferrari" Liceo Artistico**

Viale Fiume, 55 - 35042 Este (PD)
Tel. +39 0429 2791
Fax +39 0429 602824
www.liceoferrari.it
info@liceoferrari.it

**Liceo Artistico Statale "M. Fanoli"
Cittadella (PD)**

Manifestazioni artistiche. Il Fanoli ogni anno partecipa a numerosi concorsi banditi da enti pubblici, privati ed Associazioni, nazionali e territoriali, la scuola inoltre ha contatti con le realtà produttive del territorio ed è promotrice di importanti iniziative, che mettono in luce le qualità e la creatività degli studenti. Nell'ambito delle attività didattico - formative legate anche al percorso di consolidamento dell'autonomia e dell'autosufficienza degli studenti, della loro partecipazione attiva alla vita del territorio e della loro responsabilizzazione nei confronti di eventi artistici, il Fanoli ha realizzato per il Comune di Cittadella, sotto forma di concorso, un cartello pubblicitario per la promozione del sistema fortificato i cui lavori di restauro sono da poco ultimati. Il concorso ha visto coinvolti molti studenti, per premiare l'impegno e la creatività dimostrata in fase di progettazione ci sarà in giugno l'esposizione dei lavori tutti in una sede messa a disposizione dal Comune di Cittadella. Il Fanoli incontra il territorio anche con attività creative che vedranno gli studenti protagonisti del Gironotte 2013 il Festival delle arti e della musica a Piazzola sul Brenta, con lavori ispirati ad Alice nel paese delle meraviglie.

Art events

Every year the Fanoli Art Institute takes part in numerous competitions sponsored by public and private bodies and associations, national and local. The school also has contacts with businesses in the area and promotes important initiatives which highlight the qualities and creativity of the students.

In the framework of its didactic-formative activities linked to the path for the consolidation of its autonomy and the self-esteem of students, of their active participation in the life of the area and of their assumption of responsibility with regard to artistic events, Fanoli created an advertising poster for the town of Cittadella, in the form of a competition, to promote the fortified systems for which the restoration works have just been completed. The competition saw the involvement of a large number of students and, in order to reward the commitment and creativity demonstrated during the planning stage, there will be an exhibition in June of all the works in a venue made available by Cittadella Council. Fanoli also reaches out to its hinterland with creative activities in which the students will be the stars of Gironotte 2013, the festival of arts and music at Piazzola sul Brenta with works inspired by Alice in Wonderland.



Liceo Artistico Statale "M. Fanoli"

Viale dello sport, 28 - 35013 Cittadella (PD)
Tel. +39 049 5971181
Fax +39 049 5971830
fanoli@provincia.padova.it
www.liceofanoli.it

**Liceo Artistico "Pietro Selvatico"
Padova**



Il Selvatico, nato nel 1867, quasi 150 anni fa, è ospitato nella sede dell'ex macello dello Jappelli, dal 1910. Nel 2006, dopo un lavoro durato tre anni, in cui i docenti hanno raccolto e catalogato i lavori realizzati dagli allievi della scuola in questi 150 anni, è stata realizzata con la partecipazione di Comune e Provincia la MOSTRA STORICA del Selvatico, mostra che si è sviluppata sui prestigiosi spazi del palazzo del Monte di Pietà e nella "Rotonda" ed i grandi corridoi della sede storica dello Jappelli.

Con la Riforma il Selvatico è diventato un LICEO ARTISTICO e le specializzazioni dell' ISTITUTO D'ARTE sono confluite nei nuovi INDIRIZZI:

Architettura e Ambiente - Arti Figurative Pittura - Arti Figurative Scultura - Design della Moda e del Tessuto - design dell'Oreficeria - Scenografia.

In questa fase di cambiamento, siamo impegnati nella costruzione di un NUOVO LICEO ARTISTICO che offra, ai nostri studenti, una base culturale solida, che sviluppi gli aspetti della creatività e della progettualità che saranno verificati, secondo tradizione, nei nostri attrezzati laboratori d'indirizzo, e nell'innovazione, attraverso gli strumenti informatici.

The Selvatico Liceo, founded almost 150 years ago in 1867, has been housed in the premises of the old Jappelli abattoir since 1910. In 2006, after working for three years during which the staff collected and catalogued the works created by the students during these 150 years, a HISTORICAL EXHIBITION of the school was organized with the participation of the City Council and Provincial Government, a show that was staged in the prestigious spaces of the Palazzo del Monte di Pietà and in the "Rotonda", as well as in the broad corridors of the old Jappelli building. With the high school reform, the Liceo Selvatico became a Liceo Artistico and the Art Institute's specializations flowed into new sectors:

Architecture and Environment, Figurative Arts - Painting, Figurative Arts - Sculpture, Fashion and Fabric Design - Jewellery Design - Stage Design.

During this period of change, we have been engaged in the construction of a new Liceo Artistico which offers our students a solid cultural basis that develops the aspects of creativity and design which, according to tradition, will be assessed in our well-equipped specialized workshops and, in terms of innovation, by IT tools.

Liceo Artistico "Pietro Selvatico"

Largo Meneghetti, 1
35131 Padova
Tel. +39 049 8751084 - 049 8758900
preside@selvatico.padova.it
www.liceoartisticoselvatico.gov.it

**Liceo Artistico Modigliani
Padova**

La società contemporanea comunica e si esprime prioritariamente con le immagini, il linguaggio visivo è diffuso ovunque, nei luoghi pubblici e privati. Oggi le immagini si avvalgono sia delle tecniche artistiche tradizionali, architettoniche, pittoriche e scultoree, sia delle tecnologie più innovative, capaci di interagire con tutti gli altri linguaggi. Il Liceo Artistico Modigliani di Padova promuove la formazione delle competenze generali dei principali ambiti disciplinari e in modo specifico quelle essenziali per comunicare con il linguaggio visivo in ogni settore. La preparazione acquisita consente ai giovani di intraprendere gli studi universitari di ogni indirizzo. Arredare significa prendersi cura dei luoghi, renderli adeguati alla vita dei cittadini. Il progetto FERM "A" RTE", promosso da Liceo Modigliani e accolto dal Comune di Padova e dall'APS, ha consentito agli allievi di confrontarsi con un tipico progetto di arredo urbano contemporaneo e di mettere in gioco le competenze acquisite nelle diverse discipline, in una sintesi resa possibile da conoscenze e abilità interdisciplinari. I progetti per le pensiline del nuovo metro padovano, già presentati alla sala della Gran Guardia sono stati realizzati e rinnovati negli ultimi due anni.

Contemporary society communicates principally with images and visual language is widespread in public and private places.

Today the images make use both of traditional architectural, pictorial and sculptural artistic techniques and of more innovative technologies that are capable of interacting with all the other languages. Padua's Liceo Artistico "Modigliani" promotes training in the general skills in the main disciplinary frameworks and, in a specific manner, the essential ones for communicating using visual language in every sector. The preparation acquired allows young people to undertake university studies in every area.

Furnishing means looking after places to render them appropriate for citizens' lives. The FERM "A" RTE" project, promoted by Liceo Modigliani and backed by Padua Council and the APS, allowed students to measure themselves with a typical contemporary urban furnishing project and put the skills acquired in various disciplines into play in a synthesis made possible by interdisciplinary knowledge and ability. The projects for the shelters for the new city metro, already presented in the Sala della Gran Guardia, have been created and renewed in the last two years.



Liceo Artistico Statale "Amedeo Modigliani"

Via Scrovegni, 30
35131 Padova
Tel. +39 049 8756076
info@liceomodigliani.it
www.liceomodigliani.it

**Istituto Statale d'Arte Bruno Munari
Vittorio Veneto (TV)**

Il Liceo Artistico Statale "Bruno Munari" di Vittorio Veneto (ex Istituto Statale d'Arte dal 1984) alla luce dei nuovi indirizzi: Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Design, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, propone un percorso formativo finalizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Il fine formativo del Liceo è quello di trasmettere una cultura che è alla base di quella del progetto e della comunicazione. Per realizzare questo obiettivo la scuola cerca di mettere in atto l'interazione tra le nuove possibilità comunicative offerte dalle tecnologie digitali e i saperi artistici e progettuali. In questa prospettiva i laboratori sono supportati da aule multimediali e da laboratori dotati di nuove tecnologie. L'utilizzo guidato di un ventaglio di tecniche espressive - dalle tecniche di base a quelle avanzate - costituisce occasione per un utilizzo intensivo di strumenti ed attrezzature. La realtà scolastica viene posta costantemente in stretta relazione ed interscambio con le realtà professionali esterne e tutte le sezioni di indirizzo partecipano periodicamente a concorsi regionali e nazionali indetti da industrie e da altri enti, a manifestazioni, convegni, progetti, seminari e mostre che promuovono la professionalità degli allievi e il loro inserimento nel mondo del lavoro.



In the light of its new specializations, Figurative Arts, Architecture and Environment, Design, Graphics, Audiovisual and Multimedia, the "Bruno Munari" State Art Institute in Vittorio Veneto proposes a formative itinerary focusing on the study of aesthetic phenomena and artistic practice.

The school's educational goal is to transmit that culture underlying all successful projects and communications. To achieve this end, the school seeks to trigger interactions between the new communicative possibilities offered by digital technologies and artistic and design skills. With this in mind the workshops are supported by multimedia classrooms and laboratories equipped with new technologies. The guided use of a range of expressive techniques - from basic techniques to advanced ones - constitutes an occasion for an intensive use of tools and equipment.

The scholastic ambience is constantly put into a close relationship and interchange with external professional realities and all the specialized sections participate periodically in regional and national competitions promoted by industries and other bodies, and in events, conventions, projects, seminars and shows that promote the students' professionalism and their insertion into the world of employment.

Istituto Statale d'Arte Bruno Munari

Via Gandhi, 14
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. +39 0438 551422
Fax +39 0438 940130
isamunari@isamunari.it
www.isamunari.it

**Liceo Artistico Statale
Treviso**



Dal 1970, in pieno centro storico, il Liceo Artistico Statale di Treviso svolge egregiamente la sua funzione di punto focale dell'arte e della cultura per rispondere all'esigenza di costituire, nel comprensorio trevigiano, un percorso di studi nel settore delle arti visive, decorative e architettonico-ambientali con un susseguirsi anche di eventi, incontri d'arte, di architettura, cicli di conferenze dedicate agli studenti degli ultimi anni e mostre d'arte organizzate nell'annessa Galleria dell'artistico. Quest'anno tra i vari progetti dei vari ambiti disciplinari si segnalano quello che ha visto la partecipazione delle classi 4B sperimentale, 4B e 5B sper. indirizzo plastico e la loro partecipazione al concorso di idee per la realizzazione di un pannello plastico commemorativo per le vittime del campo di concentramento di Monigo (Tv) e vinto dalla studentessa Debora Possamai della classe 4 B sperimentale. Il concorso, patrocinato dalla fondazione ISTRESCO, ha tratto ispirazione dal libro "Di là del muro" di Francesca Meneghetti.

Since 1970, right in the heart of the old town centre, the state art institute of Treviso has been excellently carrying out its function as a focal point for art and culture in order to meet the need in the Treviso district to provide educational courses in the sector of the visual, decorative and architectural-environmental arts, including the provision of a series of events, encounters regarding art and architecture, cycles of conferences dedicated to students in their final years and art exhibitions organized in the schools gallery annexe. This year the projects in the various disciplinary areas included one with the participation of experimental class 4B and experimental classes 4B and 5B and their participation in a competition for ideas for the creation of a commemorative plastic panel for the victims of the concentration camp at Monigo (TV) which was won by the student Debora Possamai of experimental class 4B. The competition, supported by the ISTRESCO foundation, drew inspiration from Francesca Meneghetti's book, "Di là del muro".

Liceo Artistico Statale di Treviso

Via S. Caterina,10
31100 Treviso
www.liceoartisticotreviso.it

**Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim
Venezia**

Tra i molti progetti e attività del nostro istituto, si segnala la partecipazione al 4° Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale di Venezia, che quest'anno aveva per titolo "Il leon musico". La nostra presenza, fin dalla prima edizione, è stata significativa: sono state coinvolte ben 13 classi, 180 alunni, 15 docenti di varie discipline, e 4 assistenti tecnici. Il tema ha stimolato la produzione di svariati lavori: una performance di teatro nero intitolata "La sinfonia dei sogni discordi", una performance-laboratorio con dei vestiti sonori; l'installazione "The white toys symphony" (una colonna di giocattoli recuperati all'abbandono dipinti di bianco); l'installazione "Core-rugato" (un intreccio di tubi industriali rossi, con una luce lampeggiante per ricordare il ritmo primordiale). Particolari risultano altre due installazioni interattive, come le "Tende sonore", una serie di moduli composti da elementi di riciclo come barattoli, posate, conchiglie, bambù, lego, ecc., a formare una sorta di nuovo Intonarumori alla Russolo; e le "Melodie ceramiche" una serie di canne in terracotta invetriata disposte come un'onda sonora, che potevano essere suonate con una bacchetta di legno. Gli studenti hanno anche supportato i laboratori proposti dalla Biennale.

Of note among our institute's many projects is participation at the Venice Biennale's 4th International Youth Carnival which this year was entitled "Il leon musico". Our presence has been significant right from the first edition: all of 13 classes with 180 students, 15 teachers of various subjects and 4 technical assistants. The theme stimulated the production of various works: a theatre noir performance entitled "La sinfonia dei sogni discordi", a workshop-performance dressed in sound; the installation "The white toys symphony" (a column of toys recovered from abandonment and painted white); and the "Core-rugato" installation (a weave of red industrial tubes with a flashing light to recall the primordial rhythm). Of particular interest were another two installations, "Tende sonore" a series of modules composed of recycled elements such as cans, cutlery, shells, bamboo, Lego, etc. to form a sort of new Russolo-type Intonarumori; and the "Melodie ceramiche", a series of glazed terracotta pipes arranged like a sound wave that could be played with a wooden stick. The students also supported the workshops proposed by the Biennale.



**Liceo Artistico Statale
"Michelangelo Guggenheim"**

Dorsoduro
30123 Venezia
Tel. +39 041 5209189
isa@istarte.it
www.istarte.it

**Liceo Artistico Statale di Venezia
Venezia**

Lo storico Liceo Artistico di Venezia partecipa al dibattito in corso nella nostra società civile a proposito della spinosa questione del lavoro che inquina e a volte uccide. Caso emblematico per la risonanza a livello nazionale, è quello dell'ILVA di Taranto. Il problema ha raggiunto un livello di criticità altissimo tanto da che non si intravedono mediazioni possibili tra la necessità di risanare l'ambiente della città di Taranto e la chiusura della fabbrica con la conseguente perdita del lavoro per migliaia di addetti, in un territorio già drammaticamente carente di opportunità. Situazione analoga si riscontra da tempo qui da noi, nel veneziano, perché a Marghera, nel comune di Venezia, esiste un polo industriale con caratteristiche simili a quello di Taranto: industrie altamente inquinanti e con null'altra contropartita per la salvaguardia dell'ambiente che la chiusura. I nostri ragazzi (classe 4E sotto la guida del prof. di Discipline Pittoriche Maurizio Favaretto) hanno lavorato sul tema realizzando dei manifesti che ipotizzavano come committente LEGAMBIENTE. La cosa bella è che questa organizzazione ha visto i lavori e ha abbracciato l'idea rendendosi disponibile ad ufficializzare la cosa.



Venice's historic Liceo Artistico is taking part in the current debate in our civil society regarding the thorny question of businesses that pollute and often kill. An emblematic case because of its resonance at national level is that of ILVA in Taranto. The problem has reached an extremely high level of criticality to the point that it is impossible to see possible mediations between the need to reclaim the environment in the city of Taranto and the closure of the factory with the consequent job losses for thousands of workers in an area that suffers dramatically from employment opportunities. A similar situation can be found here in the Venice area as there is an industrial zone at Marghera with characteristics similar to those in Taranto: highly pollutant industries without any other possibility for the environment other than closure. Our students (class 4E under the guidance of the teacher of Pictorial Disciplines, Maurizio Favaretto) have worked on the theme with the creation of posters that imagined the LEGAMBIENTE environmental organization to be our client. What is exciting is that the organization saw the works and embraced the idea and made it available in order to render the question official.

Liceo Artistico Statale di Venezia

Dorsoduro 1012
30123 Venezia
Tel. +39 041 5210669
Fax +39 041 5280686
didattica@liceoartistico.ve.it
www.liceoartistico.ve.it

**Istituto Istruzione Superiore "A. Martini"
Liceo Artistico
Schio (VI)**



L'attività didattica ha avuto inizio lo scorso anno scolastico con la classe 4Ca indirizzo RESTAURO e CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI. La ricerca ha riguardato lo STUDIO, L'ANALISI, il RILIEVO della Chiesa di S. MARIA in VALLE a Schio. L'attività pluridisciplinare si è sviluppata all'interno di ST.ARTE, RILIEVO ARCHITETTONICO, DISCIPLINE PLASTICHE e CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI, confluenza in un risultato unico esposto in mostra lo scorso anno. L'importante e prezioso incontro con il FAI (Fondo Ambiente Italiano) è avvenuto all'inizio dello scorso anno scolastico, con le delegate del FAI Vicenza: Prof.sse Giovanna Rossi da Schio de Kreutzenberg e Daniela Piazza che hanno subito intuito la validità del lavoro incoraggiandoci alla prosecuzione e spingendoci verso l'esposizione a Palazzo Toaldi Capra con il Patrocinio del Comune di Schio. La misura definita da M. Docci come traduzione in quantità di una qualità ci ha accompagnati lungo tutto il percorso grafico sviluppato in questa esercitazione, che partita dal rilievo ci ha via via condotti verso la conoscenza sempre più approfondita, particolare e specifica di S. Maria in Valle.

The teaching activities started off the last school year with the specialization in Restoration and Conservation of Cultural Assets in class 4C. The research regarded the study, analysis and survey of the Church of S. Maria in Valle in Schio. The multidisciplinary activity was developed in History of Art, Architectural Surveying, Plastic Disciplines and Cataloguing Cultural Assets, all flowing into a single result exhibited last year. An important and precious encounter with the FAI (Italian Environment Fund) took place at the beginning of the scholastic year with delegates from FAI Vicenza: Prof. Giovanna Rossi da Schio de Kreutzenberg and Daniela Piazza who immediately grasped the validity of the work and encouraged us to continue and press ahead towards the exhibition at Palazzo Toaldi Capra with the support of Schio Town Council. The project - defined by M. Docci as translation into quantity of a quality that accompanied us along the entire graphic itinerary that was developed in this exercise - started off from the survey and gradually led us to a deeper and deeper and particular knowledge specific to S. Maria in Valle.

**Istituto Istruzione Superiore "A. Martini"
Liceo Artistico**

Via Pietro Maraschin, 9
36015 Schio (VI)
Tel. +39 0445 523118
Fax +39 0445 525132
segreteria@martini-schio.it
www.martini-schio.it

**Liceo Artistico "G.De Fabris"
Nove (VI)**

Il "De Fabris" delinea il suo nuovo percorso culturale e formativo, attraverso 6 indirizzi: Arti Figurative, Architettura ed Ambiente, Design, Grafica, Audiovisivo - Multimediale e Scenografia, Il rafforzamento delle materie teoriche, introdotto dalla riforma Gelmini è bilanciato, nel piano dell'offerta formativa del Liceo Artistico "De Fabris", da una serie di progetti legati alla pratica artistica, intesa come capacità tecnica e creativa. Conoscere, immaginare, creare, realizzare, sono questi i tratti che definiscono una preparazione solida ma flessibile, perfettamente adattata alle attuali richieste della società e del mondo del lavoro. L'equilibrio tra gli ambiti linguistico, scientifico e artistico offre ai ragazzi una serie di esperienze in grado di suscitare "curiosità", supporto indispensabile per la crescita. La solida base culturale del liceo, d'altro lato, permette, attraverso le esperienze specifiche degli indirizzi, di formare dei ragazzi particolarmente capaci di essere flessibili ed elastici, come è ormai richiesto da un mercato del lavoro e da una realtà complessa ed in continuo cambiamento.

The new cultural and educational approach of "De Fabris" covers 6 specializations: Figurative Arts, Architecture and Environment, Design, Graphics, Audiovisual-Multimedia and Stage Design. The reinforcement of the theoretical subjects, introduced by the Gelmini reform, is balanced in the schools educational gamut by a series of projects linked to artistic practice intended as technical and creative capacity. Knowing, imagining, creating and making: these are the features that define a solid but flexible preparation, perfectly in line with the current demands of society and the world of employment. The balance between the linguistic, scientific and artistic frameworks offers young people a series of experiences that are capable to arousing "curiosity", an indispensable support for growth. The school's solid cultural base, on the other hand, makes it possible through the specific experiences of the specializations to educate young people to be particularly flexible and elastic as requested today by the job market and by a complex environment in continuous change.



Liceo Artistico "G.De Fabris"

36055 Nove (VI)
Tel. +39 0424 590022
Fax +39 0424 827358
www.liceoartisticonove.vi.it

**Liceo Artistico Nani Boccioni
Verona**

Il Liceo Artistico "Nani Boccioni" è oggi l'unico Istituto Superiore di Verona che consente di apprendere l'arte in tutte le sue declinazioni. Il Liceo artistico vuole far emergere da ogni allievo quanto di unico e irripetibile risiede nella sua creatività, nel suo interesse per l'arte e per i fenomeni artistici, in armonia con il contesto sociale, culturale ed economico in cui vive. Si impegna a formare, anche attraverso l'educazione artistica, cittadini consapevoli e responsabili. Dopo un primo biennio comune propedeutico ed orientativo, il Liceo Artistico offre agli alunni la possibilità di scegliere tra sette indirizzi: architettura e ambiente; arti figurative; audiovisivo e multimediale; design industriale e dell'arredo; design della moda; grafico; scenografia. Il Liceo Artistico di Verona realizza numerosi progetti sul territorio, in collaborazione con gli Enti pubblici, le associazioni, le realtà produttive. Realizza mostre ed esposizioni e partecipa a concorsi nazionali e locali. Le attività di stages e l'alternanza scuola lavoro rappresentano una parte significativa dell'offerta formativa.



The Liceo Artistico "Nani Boccioni" is the only Higher Institute of Verona where art of every kind can be studied. The intention of the school is to bring out what is unique and unrepeatable in the creativity of every student, in their interest in art and in artistic phenomena, in harmony with the social, cultural and economic context in which they live. It undertakes to form aware and responsible citizens through artistic education too. After an initial common preparatory two year part, the Liceo Artistico offers students the option of choosing from seven sections: architecture and environment; figurative arts; audiovisual and multimedia; industrial design and furnishing; fashion design; graphics; stage design. Verona's Liceo Artistico creates countless projects in its surroundings in collaboration with public bodies, associations and industry. It stages shows and exhibitions and participates in national and local competitions. The internship activities and the alternation of school and work constitute a significant part of the educational offer.

Liceo Artistico di Verona "Nani - Boccioni"

Via Delle Coste, 6
37138 Verona
Tel. +39 045 569548
info@artevr.it
www.artevr.it