

IL MATTINO DI PADOVA

21 aprile 2016

Valter Casotto stringe il David di Donatello

SACCOLONGO. Da Saccolongo a Londra per realizzare un sogno: lavorare nel cinema, negli effetti speciali, truccare gli attori, dare vita a creature fantastiche. E magari vincere anche un premio. La...



SACCOLONGO. Da Saccolongo a Londra per realizzare un sogno: lavorare nel cinema, negli effetti speciali, truccare gli attori, dare vita a creature fantastiche. E magari vincere anche un premio. La storia, il sogno, sono quelli di Valter Casotto, 35 anni, che da lunedì stringe nelle mani il David di Donatello come miglior truccatore. È lui l'autore degli effetti make up del film "Tale of Tales - Il racconto dei racconti" del pluripremiato regista Matteo Garrone, insieme ai due colleghi Gino Tamagnini e Luigi D'Andrea. «Una grandissima soddisfazione» racconta Valter Casotto, «a coronamento di anni di lavoro, di impegno costante e di ricerca». Ne ha fatta di strada il giovane studente del liceo artistico, innamorato delle creature del film "Alien", che adesso è uno dei truccatori della serie televisiva "Game of thrones - Il trono di spade". «Ho visto "Alien" e ho deciso che gli effetti speciali sarebbero stati la mia vita, il mio lavoro» spiega, «e dopo il liceo ho seguito dei corsi con gli allievi di Carlo Rambaldi, il padre di E. T., sebbene la maggior parte di quello che ho imparato è stato sul campo, lavorando».

Valter, dopo alcune esperienze in Italia come video operatore e regista per la Rai e Mtv, non ha paura di infilare i suoi vestiti in una valigia e di recarsi all'estero: un'esperienza in Spagna gli consente di realizzare un portfolio che lo fa volare a Londra e gli spalanca le porte delle produzioni internazionali. . «Quando ho saputo dell'idea innovativa e coraggiosa di Matteo Garrone» prosegue Valter, «mi sono sentito quasi in dovere, come italiano, di lavorare alla realizzazione di "Tale of Tales". Per il film ho supervisionato il team del trucco delle protesi in silicone realizzate sul calco del viso dell'attore, che lo trasformano in una creatura diversa. Gino Tamagnini ha seguito il trucco estetico e

Luigi D'Andrea le creature fantastiche». Sei mesi di riprese, quattro ore di trucco al giorno, assistenza sul set e realizzazione di protesi per quattordici ore al giorno. Adesso, dopo una vacanza, Valter ripartirà alla volta di Londra, a realizzare i suoi trucchi spettacolari. (cri.s.)

**N.B. Valter Casotto è stato alunno del Liceo artistico Modigliani
Diplomato nell'a.s. 1998-99.**