



**LICEO ARTISTICO STATALE  
'A. MODIGLIANI'  
PADOVA**



via Scrovegni 30 - 35131 Padova -

Tel.: 049 875 6076 - Fax: 049 875 5338 - E-mail: [info@liceomodigliani.it](mailto:info@liceomodigliani.it) - c.f.  
80014680286

Circ. n. 71

Padova, 31 Ottobre 2016

Ai docenti  
Al Sito  
Al Registro elettronico

**Oggetto: Corso di aggiornamento di Lingua Inglese Anno scolastico 2016/2017**

Nell'ambito dell'attività di aggiornamento annualmente prevista, i docenti del Dipartimento di Inglese propongono un corso di aggiornamento basato sulla visione e successiva discussione di film in lingua originale inglese scelti per tematiche collegate al mondo dell'educazione, ai passaggi dal mondo dell'infanzia/gioventù all'età adulta, e ad altre tematiche di particolare attualità. La lista dei film, di seguito riportata, è stata curata dal dott. Francesco Durante, Master in Film Making alla London Film School, che curerà anche la presentazione e successiva analisi guidata dei film.

**-Whiplash** (2014-1h 47min) D. Chazelle-A promising young drummer enrolls at a cut-throat music conservatory where his dreams of greatness are mentored by an instructor who will stop at nothing to realize a student's potential.

**-Boyhood** (2014-2h 45min) R. Linklater-The life of Mason, from early childhood to his arrival at college.

**-Me, Earl and the dying girl** (2015-1h 45min) A. Gomez-Rejon- High schooler Greg, who spends most of his time making parodies of classic movies with his co-worker Earl, finds his outlook forever altered after befriending a classmate who has just been diagnosed with cancer.

**-End of watch** (2012-1h 49min) D. Ayer- Shot documentary-style, this film follows the daily grind of two young police officers in LA who are partners and friends, and what happens when they meet criminal forces greater than themselves.

**-Le weekend** (2013-1h 33min) R. Michell- A British couple return to Paris many years after their honeymoon there in an attempt to rejuvenate their marriage.

**-Citizenfour** (2014-1h 54min) L. Poitras- A documentarian and a reporter travel to Hong Kong for the first of many meetings with Edward Snowden.

**-Chef** (2014-1h 54min) J. Favreau- A head chef quits his restaurant job and buys a food truck in an effort to reclaim his creative promise, while piecing back together his estranged family.

Tutti i film proposti sono di recente produzione e rappresentano alcune delle opere più significative dell'industria cinematografica contemporanea.

Gli incontri di aggiornamento inizieranno **giovedì 10 novembre** alle ore 15.30 e proseguiranno con un calendario che verrà definito il giorno 10, in linea di massima utilizzando alternativamente i mercoledì ed i giovedì pomeriggio, compatibilmente con il Piano delle Attività 2016/17 della scuola.

Ogni incontro avrà la durata di 2 ore e 30 minuti, salvo il secondo che per la durata del film sarà di ore 3, per un totale di ore 18.

Il corso di aggiornamento è aperto a tutti i colleghi della scuola che abbiano una conoscenza della lingua inglese discreta, in modo da poter seguire abbastanza agevolmente il film e, soprattutto, partecipare alla discussione successiva che si terrà in lingua inglese.

La Coordinatrice del Dipartimento di Inglese  
Prof. L. Favero Carraro

Il Dirigente scolastico  
Prof. R. Borile

## **CV dott. Francesco Durante**

### WORK EXPERIENCE

- 2016: - *My Victoria* (short), Writer-Director. The London Film School and Frame Division prod.  
- *Forget about it* (short), First AD and Producer. The London Film School and Frame Division.  
- *Nothing up my sleeves* (short), First AD. The London Film School.  
- Kickstarter campaign creator for *My Victoria* short film (goal reached successfully).
- 2015: - *This is it, kid* (short), Focus puller. ARRI Amira and Cooke MiniS primes. LFS prod.  
- *One way out* (short), DoP. Studio and location. ARRI Alexa and Zeiss Compact primes. LFS  
- *Silver waters* (short), Behind the scene operator. LFS prod.  
- *Slipping* (short), Focus puller. ARRI Alexa and Zeiss Compact primes. LFS  
- *The swallow* (short), Spark. LFS.  
- *The dress maker* (short), Key Grip. Studio dolly Fisher. LFS  
- *Fruit of thy womb* (short), Camera Operator. SuperAMERICA 35mm and Zeiss primes. LFS
- 2014: - *One Two* (documentary), Writer-Director. LFS
- 2013: - *La sedia della felicità* (feature), by C. Mazzacurati. PA. BiBi Film and Argonauti prod.  
- Philip Bloom workshop for Kinocchio, workshop coordinator.  
- Freelance videographer for corporate and events (Marchetto costruzioni, Acegas APS, Lions Club International, Tommaso Cappellato, Radio Sherwood, Uovo di Colombo, Biodesign, TAM Teatro, Università di Padova, CBC, Yoga Festival).
- 2012: - *Tutto tutto, niente niente* (feature), by G. Manfredonia. Editing trainee. Fandango prod.  
- *Revolution art poetry* (documentary). Cinematographer. Canon 5DmarkII. MAIA Onlus and Provincia di Trento.  
- Candid camera Sexy show (TV prog.), Editor, The Munchies TV prod.
- 2011: - *Shun Li and the poet* (feature), by A. Segre. PA, Casting trainee, Production design trainee. Jole Film.

### EDUCATION

- 2013 - 2016 - London Film School / MA Filmmaking  
2009-2012 - IUAV-Istituto Universitario di Architettura di Venezia / Visual and Performing Arts  
2006-2009 - IED Istituto Europeo di Design di Milano / Marketing and communication