



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO as 2018-19 (L 145/18)

per gli as 2016-17 e 2017-18 ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (L. 53/2003, art. 4; D.L. 77/2005 e D.P.R. 87/2010, art. 8; L. 107/2015)

L' AS/L è stata proposta come **METODOLOGIA DIDATTICA** per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'alternanza non è dunque un'esperienza isolata (il vecchio STAGE estivo) collocata in un particolare momento del curriculum, ma va programmata in una **prospettiva pluriennale**. Può prevedere una **pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro** (incontro con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, *project work* in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità ecc.) in contesti organizzativi diversi, in un **processo graduale articolato in fasi**.

I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica ... sulla base di apposite convenzioni. (Dlgs 77, art. 1) La progettazione dell'intero percorso, sia delle attività in aula che dei periodi di permanenza nella struttura ospitante, è condivisa e approvata non solo dai docenti della scuola e dai responsabili della struttura stessa, ma anche dallo **studente, che assume così una consapevolezza e una responsabilità diretta nei confronti del proprio apprendimento**.

(MIUR Guida Operativa, pp. 11-12, 26, 20-21)

L' AS/L è stata co-progettata con partner del territorio coerentemente con i profili in uscita del nostro liceo che sono:

- tutela, conservazione e promozione Beni Culturali
- progettazione architettonica e ambientale
- comunicazione multimediale e per l'impresa
- progettazione creativa per il sociale
- commercio equo solidale e manufatti artistico-artigianali

Tempi e modi di attuazione nel Triennio:

	classe terza	classe quarta	classe quinta
attività obbligatorie ai fini delle 200 ore (incontri con esperti, visite realtà del territorio, ricerca sul campo, simulazione di impresa, <i>project work</i> in/con l'impresa, progetti di imprenditorialità, ecc.) :			
FORMAZIONE , compreso corso sulla SICUREZZA e orientamento all'università e al mondo del lavoro, in particolare con la collaborazione di EXALLIEVI già inseriti in carriere professionali coerenti con il nostro profilo	5%	5%	5%
PROGETTO riVIVO il libro unico per tutte le classi terze area trasversale con Angoli di Mondo, Lab. restauro di Praglia, biblioteche e librerie	30%		
PROGETTI CO-WORKING ciascuna classe nella sua area di indirizzo con partner diversificati		50%	
Riflessione, divulgazione, valutazione, certificazione (quanto realizzato in AS/L è presentato agli Esami di Stato - DM n. 62/2017, art. 17, c.9)			5%

Lo studente nel corso del triennio ha integrato il monte ore con attività OPZIONALI di ampliamento delle proprie competenze scelte tra quelle del PTOF (v. corso AUTOCAD, ARCHICAD, RHINOCEROS, VIDEOANIMAZIONE, EDITORIA ecc...) e/o tra corsi ed

esperienze extra scolastiche (ivi comprese attività sportive riconosciute dal CONI, musicali, coreutiche...), che la scuola ha acquisito se documentati con attestazioni e ore di frequenza.

Lo studente nel corso del triennio ha integrato il monte ore con attività OPZIONALI di stage anche estivo organizzate dal liceo e/o con la collaborazione delle famiglie nel reperimento degli enti ospitanti.

CADENZA ANNUALE attività di AS/L

nov-dic	dic-gen	gen-apr	gen-apr	mar-apr	mag	estate	autunno
FS e TUTORS: Individuazione partner progettazione lavoro FORMAZIONE SICUREZZA (classi TERZE)	CLASSE: presentazione PARTNER visite sedi incontro ESPERTI	CLASSE realizzazione lavoro	eventuale STAGE in sede x studenti selezionati corsi individuali	FORMAZIONE (exAllievi) SPORTELLO ADESIONE on line STAGE estivi	conclusione lavoro valutazione condivisa 1° DIVULGAZIONE pagina FB e/o EVENTO	STAGE estivi complementari con partner equipollenti	2° DIVULGAZIONE pagina FB e/o EVENTO Autovalutazione certificazione CdC

TIPOLOGIE PARTNERS

Professionisti : architetti, ingegneri, design e interior design

Imprese coinvolte : imprese non profit e del settore della comunicazione, editoria, restauro, arredamento, progettisti del paesaggio (vivaisti), servizi commerciali manufatti artistici e artigianali

altri organismi coinvolti : enti pubblici, uffici tecnici nei Comuni.... istituzioni (musei, biblioteche...), associazioni culturali in senso lato , fondazioni e associazioni (compresi Grest parrocchiali e Centri estivi comunali) per :

- la promozione, conservazione e tutela dei Beni Culturali
- la promozione sociale

1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E AMBIENTALE

Profilo professionale di riferimento: ARCHITETTO, INGEGNERE EDILE, INTERIOR DESIGNER, INDUSTRIAL DESIGNER

Attività svolte: esercitazioni progettuali (edificio, appartamento, arredo, oggetto...), ricerca materiali per arredamento, impaginazione disegni e schede tecniche, uso di programmi di CAD (Archicad, Autocad, Progecad...), sopralluoghi in cantiere, iter normativo...

Competenze:

- conoscere le principali forme di rappresentazione grafica, attraverso sviluppo di esercitazioni progettuali
- capacità di utilizzare software specifici di CAD architettonico
- saper eseguire/collaborare in operazioni di rilievo e tracciamento di opere edili
- conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione urbanistico-edilizia, in relazione al contesto lavorativo di inserimento.
- conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza, sostenibilità e risparmio energetico....

2 - TUTELA, CONSERVAZIONE E PROMOZIONE BENI CULTURALI (di seguito BC)

Profilo professionale di riferimento: RESTAURATORE, CONSERVATORE e OPERATORE MUSEALE, CURATORE MOSTRE ed EVENTI..., GUIDA TURISTICA, PROMOTORE ed ANIMATORE CULTURALE

Attività svolte: informazioni, orientamento e assistenza alla visita del pubblico, allestimento e cura spazi espositivi, attività di ricerca, analisi e catalogazione BC, interventi su BC, progettazione materiale illustrativo

Competenze:

- trasferire conoscenze storico-artistiche teoriche nella concretezza di un BC locale
- saper svolgere una ricerca archivistica e/o bibliografica
- saper analizzare e catalogare un BC
- progettare percorsi espositivi, scenografie....
- progettare esperienze didattiche dei BC

- progettare azioni di promozione dei BC
- conoscere le tecniche di analisi non invasiva dei BC
- eseguire azioni di restauro su indicazioni di esperti

3 - COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E PER L'IMPRESA

Profilo professionale di riferimento: DESIGNER della comunicazione multimediale, GRAFICO PUBBLICITARIO, WEB DESIGNER

Attività svolte: redazione di prodotti grafici, mediante l'uso delle tecnologie e dei software in dotazione della struttura ospitante, implementazione siti web

Competenze:

- essere in grado di porsi come intermediario degli obiettivi di comunicazione dei media
- conoscere, analizzare e progettare i prodotti grafici elementari: lettering, marchi, logotipi, manifesti, locandine, inviti, pieghevoli
- saper elaborare, organizzare e realizzare tutto quanto concerne l'attività grafica bidimensionale statica ed animata
- conoscere e utilizzare gli strumenti della produzione grafica e multimediale quali computer grafica, fotografia, audiovisivi
- conoscere i diversi tipi di stampa

4 - PROGETTAZIONE CREATIVA PER IL SOCIALE

Profilo professionale di riferimento: EDUCATORE

Attività svolte: laboratori creativi rivolti a diversi tipi di persone

Competenze:

- saper progettare e gestire attività creative per trasmettere un valore
- saper progettare e realizzare attività creative per potenziare il benessere della persona
- conoscere tecniche grafiche e plastiche
- saper utilizzare diversi materiali

5 - commercio equo solidale e manufatti artistico-artigianali, librerie specializzate ...

Profilo professionale di riferimento: COMMERCIANTE, IMPRENDITORE

Attività svolte: affiancamento nelle attività di organizzazione e di promozione del prodotto

Competenze:

- conoscere la cultura di provenienza e le qualità del prodotto
- gestire stoccaggio prodotto
- allestire esposizione del prodotto
- progettare laboratori creativi per promuovere il prodotto
- sapersi relazionare con il cliente
- gestire cassa e contabilità



Liceo Artistico Statale AMEDEO MODIGLIANI di Padova
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per le CLASSI TERZE

riVIVO il libro as 2016-17

via Scrovegni 30 - 35131 Padova - Tel.: 049 875 6076 – Fax: 049 875 5338 –
E-mail: info@liceomodigliani.it - c.f. 80014680286

Con il patrocinio di



Il **Progetto di Alternanza Scuola/Lavoro** “riVIVO il libro” nasce da un sogno nel cassetto della Coop. Sociale Angoli di Mondo di Padova (www.angolidimondo.it), che da oltre trent'anni si impegna nella sensibilizzazione delle giovani generazioni in merito ai temi del *Riuso* e *Riutilizzo*.

La co-progettazione ha visto l'impegno degli insegnanti di Italiano e Discipline Pittoriche e dei giovani studenti per avviare un **progetto di rivalorizzazione di testi di narrativa usati e spesso destinati all'oblio**. Gli studenti si sono dedicati prima ad una attenta lettura dei testi scelti, poi alla **stesura di un commento critico** che è stato stampato come risguardo ai volumi ed infine, con maestria e creatività, alla **trasformazione delle copertine, sulla base di tavole progettuali realizzate preliminarmente, ideando dei veri e propri “scrigni di parole”**.

Infine è stata organizzata nell'autunno 2016 un'asta il cui ricavato è stato interamente devoluto, per volontà dei ragazzi, a sostegno dei progetti di scolarizzazione rurale coordinati dall'Ass. Radie Resh nell'isola di Haiti.

PROFILI PROFESSIONALI COERENTI CON I NOSTRI CURRICULA IN USCITA:

- tutela, conservazione e promozione Beni Culturali
- progettazione creativa per il sociale

COMPETENZE EUROPASS:

- elaborare testi scritti, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- comporre immagini spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati

FASI del percorso:

- 1) incontro progettazione con partner (soli docenti)
- 2) presentazione attività e conoscenza dell'associazione Angoli di Mondo
- 3) visita alla Bottega del Mondo di via Jacopo da Montagnana e scelta di un libro da “salvare” dall'oblio
- 4) lettura, commento al libro e realizzazione della nuova copertina
- 5) progettazione/realizzazione/partecipazione eventi espositivi presso la scuola / altre sedi / ASTA FINALE
- 6) stage estivi presso il Laboratorio di restauro di Praglia e presso Biblioteche e Librerie indipendenti di Padova e provincia.

ESITI RAGGIUNTI:

- valorizzazione della lettura come pratica culturale e di crescita personale
- presa di coscienza dell'importanza delle filiere virtuose del RIUSO in termini di impatto ambientale
- applicazione delle specifiche competenze curriculari legate all'ambito della creatività
- organizzazione del lavoro secondo scansioni temporali in dialogo con partner esterno alla scuola
- scoperta di quali siano le professioni che si occupano di libri: restauratori, bibliotecari, librai
- poter contribuire concretamente ad una causa umanitaria

EVENTI:

- 1) 21 aprile dalle ore 9 alle 11 in Auditorium le classi terze incontreranno il **Direttore del Consorzio Biblioteche Padovane Associate dott. Daniele Ronzoni** per una comunicazione su “La formazione professionale del bibliotecario, il servizio delle biblioteche oggi: criticità e prospettive”
- 2) mostra “**MINDFUL HANDS capolavori miniati**” presso le Fondazione Cini di Venezia e “**LA BELLEZZA NEI LIBRI Cultura e devozione della Biblioteca Universitaria di Padova**” presso Oratorio di San Rocco di Padova (alcune classi)
- 3) 21 aprile al 2 maggio 2017 in aula 42 :mostra e premiazione migliori copertine
- 4) **8 maggio dalle ore 11 alle ore 13 in auditorium incontreranno ex allievi inseriti nel mondo del libro: VERONICA TRUTTERO** proprietaria di una libreria, **ANDREA BULGARINI D'ELCI** con il suo “LIBRO FATTO DI CARTA”
- 5) dal 4 al 8.10.17 presso Centro Culturale Altinate San Gaetano: “riVIVO il libro” alla **FIERA DELLE PAROLE**
- 6) 5.10.17 presso Libreria Pangea: **presentazione di "Saluti da Detroit" di Paola Tellaroli** con copertine realizzate dai nostri allievi stagisti con il metodo "cartonera", evento inserito anche nel Detour Film Festival
- 7) 1 dic 2017 allestimento esposizione per ASTA di beneficenza presso aula 6 del MODIGLIANI

Partners coinvolti nel percorso di Alternanza Scuola/Lavoro anche per gli stage estivi: Angoli di Mondo, Laboratorio di restauro del libro di Praglia, UNIPD: biblioteche dipartimentali, Biblioteca Universitaria san Biagio, Consorzio Biblioteche Padovane Associate e quindi biblioteche civiche di diversi comuni, BiblioSanBe, Librerie: Pangea, Pel di Carota, Limerick, TempoLibro, Zabarella, Progetto Giovani PD per Fiera delle Parole



Liceo Artistico Statale AMEDEO MODIGLIANI di Padova
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per le CLASSI TERZE e/o QUARTE
PROGETTO CO-WORKING

via Scrovegni 30 - 35131 Padova - Tel.: 049 875 6076 - Fax: 049 875 5338 -
E-mail: info@liceomodigliani.it - c.f. 80014680286

Classe 3AA indirizzo ARCHITETTURA AMBIENTE as 2016-2017

partner Confindustria Padova - Gruppo Giovani Imprenditori
discipline coinvolte: Laboratorio di Architettura

PROFILI PROFESSIONALI COERENTI CON I NOSTRI CURRICULA IN USCITA (barrare voce di interesse) :

- tutela, conservazione e promozione Beni Culturali
- progettazione architettonica e ambientale
- x** comunicazione multimediale e per l'impresa
- x** progettazione creativa per il sociale
- commercio equo solidale e manufatti artistico-artigianali

COMPETENZE EUROPASS:

- elaborare testi scritti, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale
- utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare

FASI DEL PERCORSO:

- 1) incontro di co-progettazione con partner (soli docenti)
- 2) presentazione attività e conoscenza del partner (visita/illustrazione sede dell'ente)
- 3) visita aziendale
- 4) progettazione/realizzazione del WORK
- 5) divulgazione/evento/presentazione del WORK

BREVE DESCRIZIONE DI QUANTO REALIZZATO:

La classe 3A dell'indirizzo di Architettura e Ambiente del L.A.S. "A. Modigliani di Padova" è composta da 24 studenti. La partecipazione al progetto "Luci sull'Impresa" è stato intrapreso con l'intento di creare un rapporto di collaborazione tra gli allievi che al terzo anno scelgono un indirizzo del Liceo. La classe infatti è composta da studenti provenienti da diverse classi seconde del biennio iniziale. Il progetto si è calato perfettamente nella programmazione della disciplina "LABORATORIO DI ARCHITETTURA" che è da intendersi come area progetto.

L'area progetto ha come obiettivo quello di fornire allo studente delle conoscenze che permettano di ampliare il proprio bagaglio culturale e operativo per la gestione del processo compositivo-progettuale, anche in riferimento al contesto storico, sociale, architettonico, urbanistico, ambientale. Inoltre lo studente ha la possibilità di ampliare e sperimentare metodi per la comunicazione del proprio progetto, relazionandola nell'ambito dei linguaggi visivi. L'area progetto spazia principalmente nell'ambito del design di oggetti e di arredo.

Lo studente è portato a conoscere, leggere e analizzare elementi di design.

Le ipotesi compositive-progettuali prendono forma e successivamente sono comunicate tramite elaborati grafici, anche con l'utilizzo del CAD, la realizzazione di prototipi e modelli tridimensionali e/o modelli virtuali supportati dalla conoscenza dei materiali, e dal linguaggio del colore che risalta la qualità visiva delle forme e alla comunicazione. La metodologia didattica si è avvalsa di: lezioni frontali e/o interattive seguite dall'esecuzione di elaborati grafici, costruzione in aula di modelli, ausilio di manuali, gruppi di lavoro e percorsi individualizzati, discussione, ricerca e studio dei casi.

Titolo del progetto di un oggetto, innovativo e sostenibile: "MID" (Mobile Interactive Desk) nell'ambito del progetto "Luci sull'impresa 2016-2017, idee innovative e sostenibili per la casa" di Confindustria Padova – Gruppo giovani imprenditori)

Fasi del lavoro:

1. stato dell'arte, analisi dei dati, studio dei materiali.
2. brainstorming a gruppi, fase ideativa individuale.

3. disegno dell'oggetto in proiezione ortogonale, con sezioni e dettagli, e in vista tridimensionale.
4. modellino di studio, tavole di render del progetto con gli strumenti del disegno, al cad, animazioni e video.

La prima fase è stata quella di individuare e definire l'obiettivo e la tematica del progetto attraverso discussione in gruppo. In questa fase si è individuato il bisogno da soddisfare e il problema da risolvere, si è descritto il profilo del consumatore/fruitori e l'ambito nel quale si doveva intervenire. Vi è stata una ricerca di prodotti o soluzioni già presenti sul mercato e valutazione dei punti di forza e di debolezza

Successivamente la seconda fase è stata di tipo individuale con la proposta di 24 progetti di massima, la discussione in modalità briefing col fine di mettere in luce gli aspetti positivi delle varie soluzioni, la valutazione e scelta di 3 progetti.

La terza fase è stata quella di costituire tre gruppi composti da studenti con capacità diverse che hanno, in modo autonomo organizzato il lavoro, definendo gli incarichi dei singoli per competenze e interesse, dettandosi tempi e il percorso da sviluppare. In questa fase tramite le competenze del disegno geometrico si sono realizzati elaborati grafici di progetto dell'oggetto di design.

Quarta fase: lo sviluppo del progetto definitivo con libera scelta dei metodi di rappresentazione grafica, realizzazione di modelli e metodologie di presentazione e comunicazione.

Visto l'interesse e la partecipazione della totalità degli allievi, senza sminuirne l'impegno, ho deciso di proporre tutti e tre i progetti

Composizione dei gruppi

Gruppo 1. Bieszczad Klaudia, Buccioli Martina, Hartsarich Mattia, Hermano Chelsie Faye, Paghera Alessandro, Pica Chiara, Regazzo Federico, Zanella Cecilia

Gruppo 2: Ambay Briz Narice Julianne, Calipari Raffaele, Canonico Maria Letizia, Flores Sauro Ehmy Nerish, Mazzucco Laura, Ruggiu Ludovica, Stefanello Paolo, Trinca Luisa

Gruppo 3: Babolin Giulia, Barbiero Davide, Bortoletto Francesca, Dalla Via Francesco, Mutterle Emma, Savio Edoardo, Trevisan Giovanni, Zanotto Claudia

ESITI RAGGIUNTI:

- attuazione di modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
- applicazione di competenze acquisite in situazioni concrete
- arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- orientamento degli studenti attraverso la valorizzazione delle vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlazione dell'offerta formativa con lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

SOPRALLUOGHI - VISITE - INCONTRI CON ESPERTI - EVENTI:

Novembre 2016 - Formazione propedeutica: incontro con il Gruppo Giovani Industriali presso il L.A.S. Modigliani di Padova

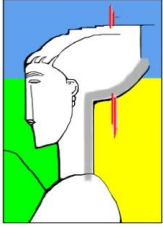
25 gennaio 2017 - Formazione propedeutica: "Go to green; la sostenibilità in azienda tra etica e vantaggio competitivo" presso la sede di Confindustria Padova

16 febbraio 2017 - Formazione propedeutica: "Public Speaking" presso la sede di Confindustria Padova

28 marzo 2017 - visita all'azienda "COREX" di Mestrino (PD)

3 maggio 2017 - prove per la presentazione dei lavori presso la Fiera di Padova

4 maggio 2017 - partecipazione alla giornata di presentazione e premiazione presso la Fiera di Padova



Liceo Artistico Statale AMEDEO MODIGLIANI di Padova
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per le CLASSI TERZE e/o QUARTE
PROGETTO CO-WORKING

via Scrovegni 30 - 35131 Padova - Tel.: 049 875 6076 – Fax: 049 875 5338 –
E-mail: info@liceomodigliani.it - c.f. 80014680286

Classe 4 A indirizzo X ARCHITETTURA AMBIENTE □ ARTIFIGURATIVE **as 2017-18**
partner ORDINE ARCHITETTI CONSERVATORI E PAESAGGISTI di PADOVA
discipline coinvolte Laboratorio di architettura e Storia dell'arte

PROFILI PROFESSIONALI COERENTI CON I NOSTRI CURRICULA IN USCITA (barrare voce di interesse) :

- tutela, conservazione e promozione Beni Culturali
- progettazione architettonica e ambientale
- comunicazione multimediale e per l'impresa
- progettazione creativa per il sociale
- commercio equo solidale e manufatti artistico-artigianali

COMPETENZE EUROPASS:

- elaborare testi scritti, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale
- utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare

FASI del percorso:

- 1) incontro di co-progettazione con partner (soli docenti)
- 2) presentazione attività e conoscenza del partner (eventuale visita/illustrazione sede dell'ente)
- 3) progettazione/realizzazione del WORK
- 4) divulgazione/evento/presentazione del WORK
- 5) eventuali stage estivi presso partner o enti equipollenti

BREVE DESCRIZIONE DI QUANTO REALIZZATO:

Riuso di un capannone: studio compositivo-progettuale di interni di un ristorante-pizzeria

ESITI RAGGIUNTI:

- attuazione di modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
- applicazione di competenze acquisite in situazioni concrete
- arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- orientamento degli studenti attraverso la valorizzazione delle vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlazione dell'offerta formativa con lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

SOPRALLUOGHI - VISITE - INCONTRI CON ESPERTI - EVENTI:

- 14/04/18 - incontro con arch Alessandro Simioni su RESTAURO CONSERVATIVO su Ex stazione autobus di Cittadella <http://www.architetto.info/news/recupero-e-restauro/la-stazione-delle-corriere-diventa-un-minimal-bar-restaurant/>
- 4/06/18 – presentazione/discussione/valutazione con l'arch Simioni dei progetti realizzati dagli allievi

5 sez AAA

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

conteggio ore as 2016/17

conteggio ore as 2017/18

conteggio ore as 2018/19

			sicurezza	modulo LAVORO + ex allievi	riVIVO libro	il progetto CO-WORKING Confindustria	corsi PTOF*	stage estivi v. pagina STAGE 2017	totale as 16/17 - classe terza	modulo LAVORO + ex allievi	progetto CO-WORKING OAPPC di PD	corsi PTOF**	stage estivi v. pagina STAGE 2018	totale as 17/18	corsi PTOF***	Presentazione ESAME STATO	Alma Diplom a	TOTALE FINALE
1	AMBAY BRIZ	NARIECE JULIANNE	4	4	50	30			88	6	80			86	non ammessa alla quinta			
2	BABOLIN	GIULIA	4	4	60	30	32	45	175	6	80		120	206		10	3	394
3	BARBIERO	DAVIDE	4	4	60	30	32		130	6	80		80	166		10	3	309
4	BIESZCZAD	KLAUDIA MARIANNA	4	4	50	30	32	101	221	6	80		54	140		10	3	374
5	BORTOLETTO	FRANCESCA	4	4	50	30		84	172	6	80		80	166		10	3	351
6	BUCCIOL	MARTINA	4	4	50	30	32	67	187	6	80			86		10	3	286
7	CALIPARI	RAFFAELE	4	4	50	30			88	6	80		40	126		10	3	227
8	CANONICO	MARIA LETIZIA	4	4	50	30		50	138	6	80		40	126		10	3	277
9	DALLA VIA	FRANCESCO	4	4	50	30		20	108	6	80		40	126		10	3	247
	FAVARETTO	MARIA SOLE				60					120				proveniente altra scuola (1)	10	3	193
10	FLORES SAURO	EHMNERISH	4	4	60	30			98	6	80		80	166		10	3	277
11	HARTSARICH	MATTIA	4	4	60	30			98	6	80			86	non ammesso alla quinta			
12	HERMANO	CHELSIE FAYE	4	4	60	30	32		130	6	80			86	non ammessa alla quinta			
13	MAZZUCCO	LAURA	4	4	50	30	32	105	225	6	80		27	113		10	3	351
14	MUTTERLE	EMMA	4	4	50	30	32	40	160	6	80		120	206		10	3	379
15	PAGHERA	ALESSANDRO	4	4	60	30			98	6	80			86		10	3	197
16	PICA	CHIARA	4	4	50	30		40	128	6	80			86		10	3	227
17	REGAZZO	FEDERICO	4	4	50	30			88	6	80		70	156		10	3	257
18	RUGGIU	LUDOVICA	4	4	50	30	32	40	160	6	80			86		10	3	259
19	SAVIO	EDOARDO	4	4	50	30	32	120	240	6	80			86		10	3	339
20	STEFANELLO	PAOLO	4	4	50	30		80	168	6	80			86		10	3	267
21	TREVISAN	GIOVANNI	4	4	50	30	32	80	200	6	80			86	non ammesso alla quinta			
22	TRINCA	LUISA	4	4	50	30		80	168	6	80			86		10	3	267
23	ZANELLA	CECILIA	4	4	50	30	32	101	221	6	80		105	191		10	3	425
24	ZANOTTO	CLAUDIA	4	4	50	30	32		120	6	80			86	non ammessa alla quinta			

* as 2016-17: corso di ARCHICAD h32

**as 2017-18

***as2018-19

(1) FAVARETTO MARIA SOLE:

Classe terza 15/16: 60 ore presso ARTSYSTEM di Venezia (con corso sicurezza di 4 ore);

122 ore presso ANCE e MUSEI CIVICI di Venezia

STAGE 2017

Cognome	Nome		Ragione sociale, denominazione struttura ospitante		
BABOLIN	Giulia		UNIPD - BIBLIOTECA ORTO BOTANICO	pd	PD
Bieszczad	klaudia marianna		COMITATO MURA di PADOVA	Vigodarzere	PD
Bortoletto	Francesca		Biblioteca del Comune di Vigodarzere	Teolo	PD
Bucciol	Martina		LAB. RESTAURO LIBRO ABBAZIA PRAGLIA	Padova	PD
			CIRCOLO NOI Natività	Saonara	PD
CANONICO	Maria Letizia		UNIPD - BIBLIOTECA INGEGNERIA		PD
DALLA VIA	FRANCESCO		BIBLIOTECA CIVICA DI SAONARA	Rubano	PD
Mazzucco	Laura		COMITATO MURA di PADOVA	Noventa Padovana	PD
Mutterle	Emma		NALESSO S.R.L.	ALBIGNASEGO	PD
Pica	Chiara		Alberto Del Biondi spa	Zero Branco	VE
Regazzo	Federico		Studio Architetto Ambrosecchia Enzo	Chirignago	VE
Ruggiu	Ludovica		RGG.CO srl	Padova	PD
Savio	Edoardo		Centro Don Orione	Rovolon	PD
Stefanello	Paolo		Studio Striolo, Fochesato & Partners	Dolo	VE
Trinca			MY HOME snc di DE MORI e LIBERATORE	Padova	PD
Zanella	Cecilia		Libreria Morelli 1867	Dolo	VE
Favaretto	Maria Sole		fondazione Cini, Le stanze del Vetro	Venezia	VE

STAGE 2018

Cognome	Nome	Ragione sociale, denominazione struttura ospitante	Comune	Provincia
Ambay Briz	Nariece Julianne	Officina Fortuna	Padova	PD
BABOLIN	GIULIA	G.I.2 Arredamenti snc	Cadoneghe	PD
Barbiero	Davide	Studio Architettura Dal Corso & Scapin	Santa Maria di Sala	VE
BORTOLETTO	FRANCESCA	COMUNE DI VIGODARZERE	VIGODARZERE	PD
Calipari	Raffaele	Biblioteca del Comune di Vigodarzere	Vigodarzere	PD
Canonico	Maria Letizia	Tania Bordin	Abano Terme	PD
DALLA VIA	FRANCESCO	GLOBAL AUTOMATION SYSTEM SRL	PADOVA	PD
Flore Sauro	Ehmynerish	Bottega Immobiliare srl	Padova	PD
Mazzucco	Laura	Scuola Paritaria Sacro Cuore	Cadoneghe	PD
MUTTERLE	EMMA	G.I.2 Arredamenti snc	Cadoneghe	PD
REGAZZO	FEDERICO	FOCUS SRL	ALBIGNASEGO	PD
Zanella	Cecilia	AKRAS cooperativa sociale	Padova	PD